

CSORBA SIMON LÁSZLÓ
FESTŐMŰVÉSZ, GRAFIKUSMŰVÉSZ
- II. -



CSORBA SIMON LÁSZLÓ FESTŐMŰVÉS, GRAFIKUSMŰVÉS

1943., BUDAPEST



Csorba Simon László festőművész, grafikusművész

(1943., Budapest)

Budapesten született 1943. szeptember 6-án. Kaposváron, a Táncsics Mihály Gimnáziumban érettségizett 1961-ben. A budapesti Állatorvostudományi Egyetem hallgatója 1962-1964-ben. A Pécsi Orvostudományi Egyetemen folytatta tanulmányait 1964 és 1969 között. Autodidakta művész, mesterei: Martyn Ferenc, Swierkiewicz Róbert. A Művészeti Alapba 1975-ben vették fel. A Magyar Képző- és Iparművészeti Szövetségbe 1980-ban grafikusként és festőművészként nyert felvételt.

Amint az a fentiekből kitetszik, a 60-as években inkább állat- és emberanatómiai, élettani kutatások kötötték le és művei ezeket a tanulmányait közvetítették. Mivel 1973-ban és 1974-ben ló- és méhpásztori tapasztalatokat szerzett, a 70-es évek közepéig ezek a hatások érvényesültek művészetében. 1975 és 1980 között Szigetmonostoron, illetve a Kecskeméti Művésztelepen tartózkodott. Ekkor nagyméretű és színes monotípiákat és egyéb grafikai megoldásokat alkalmazott.

A Kecskeméti Petőfi Nyomda lehetőséget adott számára a nyomdai grafikai módszerek megismerésére. Ekkor, 1978-ban és 1979-ben cinkmaratással kísérletezett. A képgrafikusok ezekkel a munkáival ismerték el és lett a 80-as évek elején a szentendrei Grafikai Műhely tagja, majd 1986-ban a szentendrei ART'ÉRIA GALÉRIA alapító tagja.

1980-tól egy budapesti műterem biztosította számára a nyugodt alkotói légkört. 1980-tól kísérletezik lélektani és művészetterápiás megoldásokkal. 1984-ben kezdte a maratoni futást művészileg is feldolgozni, miközben hatalmas távolságokat járt be saját lábán és ezeket az utakat MŰVÉSZETI EXPEDICIÓN sorozataként kiállításokon mutatta be. A 80-as évektől tehát az aprólékos, firkálós és nagyfelületeken megjelenő ábrázolások váltakoznak a figuratív megoldásokkal. A sport és a mozgás ábrázolása is bekerült a művészetébe. Pointilista stílusát 1984-ben kezdte kidolgozni, amit FIRKÁNAK nevezett el. Ekkortól nevezi magát futóművészek is.

1998-ban pályázatot nyert egy művészetterápiás módszertani kötet megírására HOGYAN címmel. Változatos tanulmányutakon vesz részt. Lengyelország, Németország, Oroszország, Franciaország, Itália, Spanyolország, Amerikai Egyesült Államok, Kanada, Írország, Erdély és sok hazai, futva bejárt expedícióval együtt. 1994-ben elnyerte a Római Magyar Művészeti Akadémia ösztöndíját. 1999-ben megbízást és pályázatot nyert a SOTE Neurológiai Intézetének nagyméretű frízére ÉBREDÉS címmel. Művei megtalálhatók a Magyar Nemzeti Galéria, a pécsi, a szentendrei és a kaposvári múzeum gyűjteményében, és számos magángyűjteményben.

Kovács Árpád

Díjak

- 2005. A Magyar Köztársaság Érdemrend Lovagkeresztje Polgári tagozat, ÉLETMŰDÍJ (művészi és művészetterápiás életmű elismerése);
- 2004. Sächsisches Epilepsiezentrum Radeberg, egészségügyi ösztöndíj művészetterápia gyakorlására Kleinwachau, Drezda;
- 2001. Budapest-Bethel (Bielefeld, Németország) Krankenhaus Mara GmbH, egészségügyi ösztöndíj művészetterápia gyakorlására;
- 1997. Az Első Magyar Szalon MKISZ díjazottja, Múcsarnok;
- 1994. Római Magyar Művészeti Akadémia ösztöndíja;
- 1990. Color and Form Society díja (Kanada);
- 1988. Váci Művészeti Fesztivál díjazottja;
- 1984. A Háború ellen c. pályázat díjazottja, MKISZ.

Első borító: ALI - 1996. VI. 05 - LACI - 1996., papír, vegyes technika, 30x40 cm

Hátsó borító: IV. PÁL APOSTOL RÓMÁBAN - 1994., papír, vegyes technika, 42x29,5 cm



MASZK NÉLKÜL ARC-HARC XXXIV. - 1995., karton, vegyes technika, 100x70 cm



BIELE FELD II. - 2001., papír, csurgatott, 64,5x50 cm



ESZTER FIA ALI - 1996., papír, vegyes technika, 30x21 cm



A FEJÉNÁLLÓ VI. - 1993., papír, akvatinta, 65x51 cm



HÁRSKÚT II., ÖNARCKÉP - 2004., papír, vegyes technika, 43x31 cm



LIPÓT KÍSÉRLET - 1974., papír, 30x21,5 cm



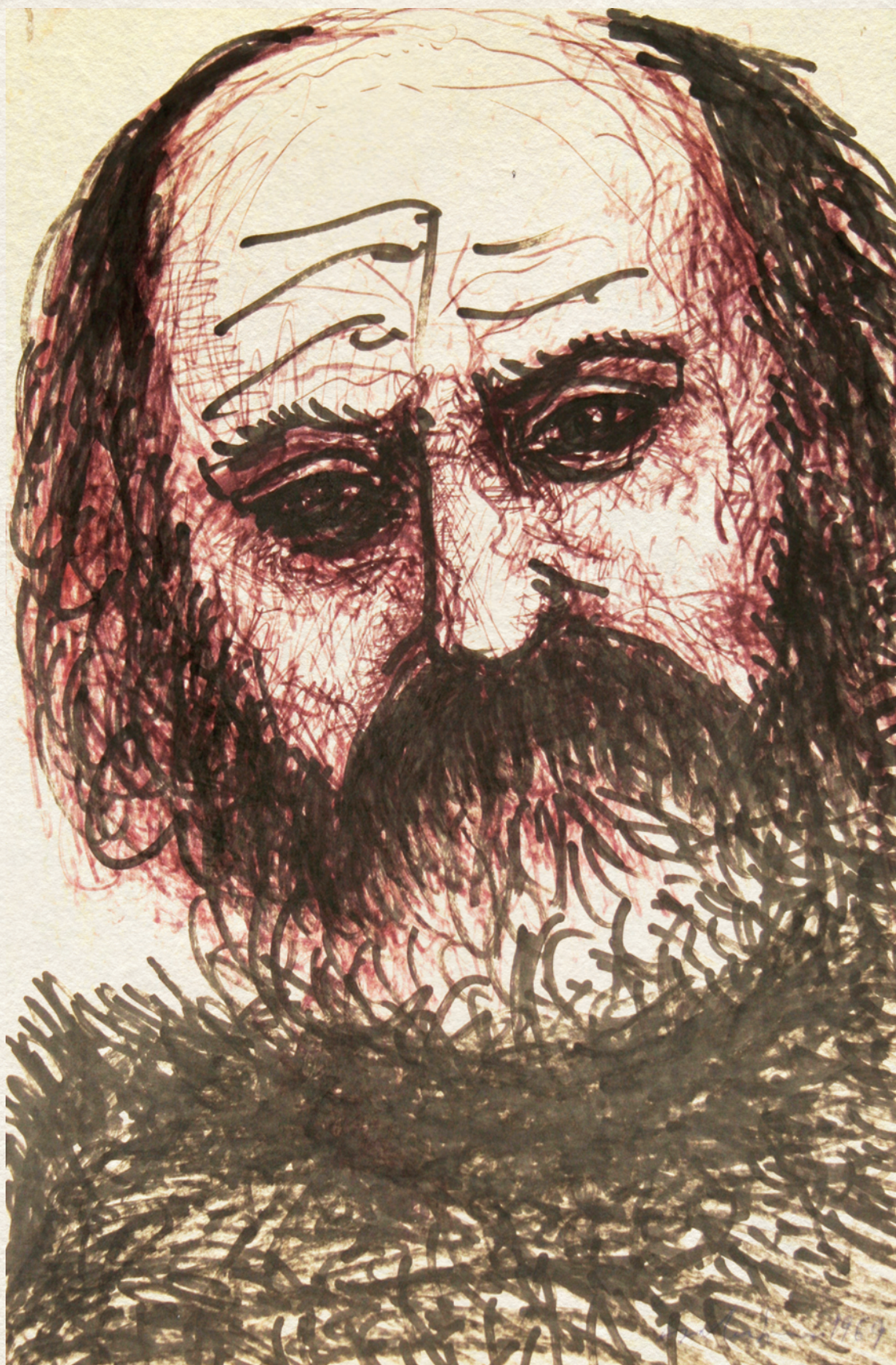
ÖNARCKÉP - 1977., papír, vegyes technika, 65,5x51 cm



HÁRSKÚT (MÉHPÁSZTOR-SOROZAT) - 1974., papír, vegyes technika, 50x35 cm



ÖNARCKÉP - 1987., papír, 50x35 cm



ÖNARCKÉP - 1969., papír, tusrajz, 44,5x29,5 cm



CSORBA SIMON LÁSZLÓ MŰTERMÉBEN - 2009.



Ez a könyv a kiadó „Kis példányszámú, print művészkönyv” sorozatának

.....
számú kötete, amely

Csorba Simon László festőművész, grafikusművész
alkotásaiból, 7 példányban készült.

II. kötet

Az 1997-től fennálló Körmendi–Csák Gyűjtemény anyagának válogatása 16 lapból áll,
kézzel merített papíron, 12 darab nyomatot tartalmaz.

Szerkesztette: Csák Ferenc művészettörténész
A kötetet tervezte: Kneisz István
A könyvet készítette: Vinczemill Papírmerítő Műhely



Kiadja: Körmendi Kiadó | Virtual Market Kft.
1055 Budapest, Falk Miksa utca 7.
www.kormendigaleria.hu | info@kormendigaleria.hu

Felelős kiadó: Dr. Körmendi Anna

2019.



CSORBA SIMON LÁSZLÓ FESTŐMŰVÉSZ, GRAFIKUSMŰVÉSZ KÖTETE
2019.