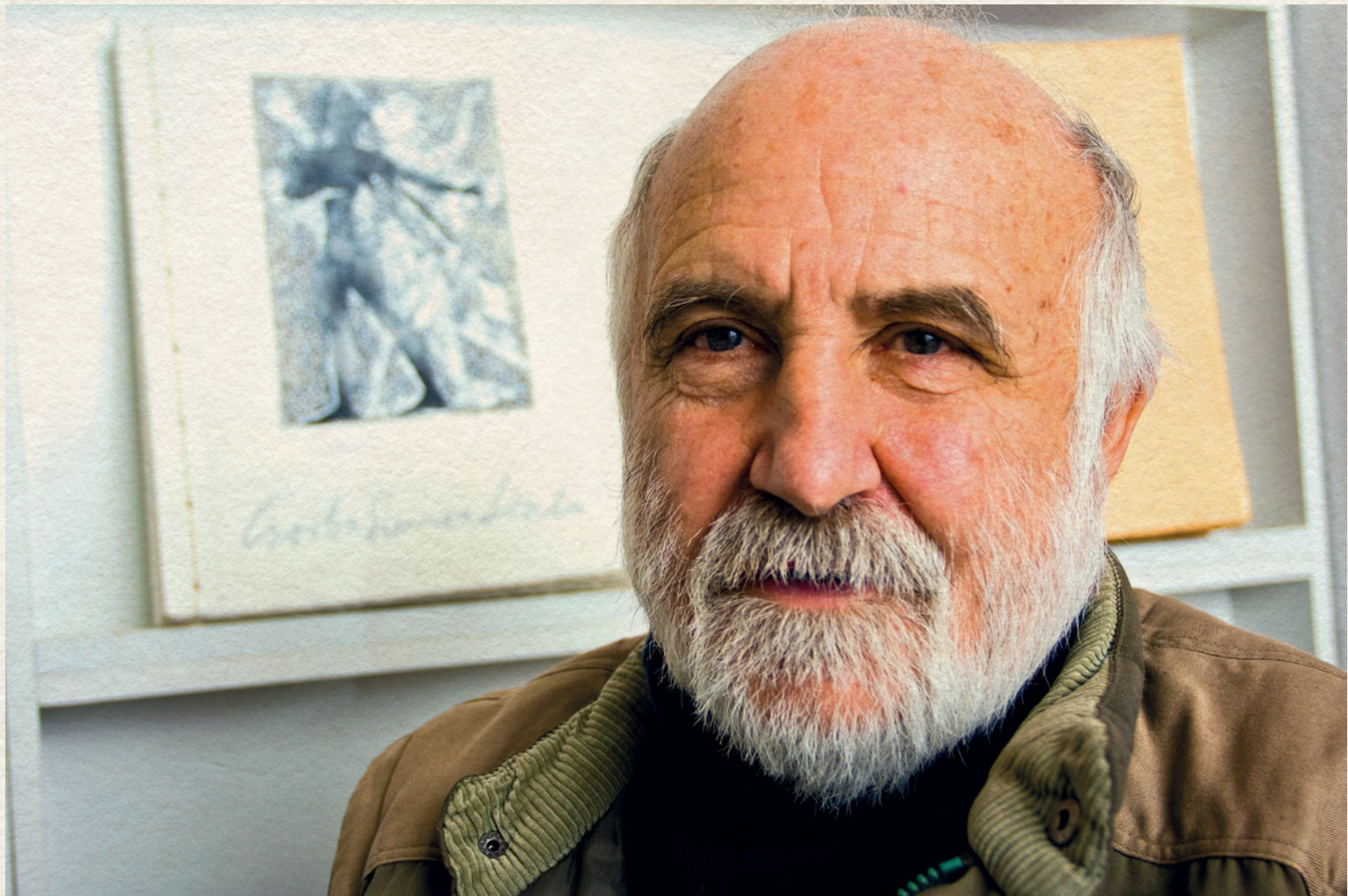


CSORBA SIMON LÁSZLÓ
FESTŐMŰVÉS, GRAFIKUSMŰVÉS
- I. -



CSORBA SIMON LÁSZLÓ FESTŐMŰVÉS, GRAFIKUSMŰVÉS
1943., BUDAPEST



Csorba Simon László festőművész, grafikusművész

(1943., Budapest)

Budapesten született 1943. szeptember 6-án. Kaposváron, a Táncsics Mihály Gimnáziumban érettségizett 1961-ben. A budapesti Állatorvostudományi Egyetem hallgatója 1962-1964-ben. A Pécsi Orvostudományi Egyetemen folytatta tanulmányait 1964 és 1969 között. Autodidakta művész, mesterei: Martyn Ferenc, Swierkiewicz Róbert. A Művészeti Alapba 1975-ben vették fel. A Magyar Képző- és Iparművészeti Szövetségbe 1980-ban grafikusként és festőművészként nyert felvételt.

Amint az a fentiekből kitetszik, a 60-as években inkább állat- és emberanatómiai, élettani kutatások kötötték le és művei ezeket a tanulmányait közvetítették. Mivel 1973-ban és 1974-ben ló- és méhpásztori tapasztalatokat szerzett, a 70-es évek közepéig ezek a hatások érvényesültek művészetében. 1975 és 1980 között Szigetmonostoron, illetve a Kecskeméti Művésztelepen tartózkodott. Ekkor nagyméretű és színes monotípiákat és egyéb grafikai megoldásokat alkalmazott.

A Kecskeméti Petőfi Nyomda lehetőséget adott számára a nyomdai grafikai módszerek megismerésére. Ekkor, 1978-ban és 1979-ben cinkmaratással kísérletezett. A képgrafikusok ezekkel a munkáival ismerték el és lett a 80-as évek elején a szentendrei Grafikai Műhely tagja, majd 1986-ban a szentendrei ART'ÉRIA GALÉRIA alapító tagja.

1980-tól egy budapesti műterem biztosította számára a nyugodt alkotói légkört. 1980-tól kísérletezik lélektani és művészetterápiás megoldásokkal. 1984-ben kezdte a maratoni futást művészileg is feldolgozni, miközben hatalmas távolságokat járt be saját lábán és ezeket az utakat MŰVÉSZETI EXPEDICIÓN sorozataként kiállításokon mutatta be. A 80-as évektől tehát az aprólékos, firkálós és nagyfelületeken megjelenő ábrázolások váltakoznak a figuratív megoldásokkal. A sport és a mozgás ábrázolása is bekerült a művészetébe. Pointilista stílusát 1984-ben kezdte kidolgozni, amit FIRKÁNAK nevezett el. Ekkortól nevezi magát futóművészek is.

1998-ban pályázatot nyert egy művészetterápiás módszertani kötet megírására HOGYAN címmel. Változatos tanulmányutakon vesz részt. Lengyelország, Németország, Oroszország, Franciaország, Itália, Spanyolország, Amerikai Egyesült Államok, Kanada, Írország, Erdély és sok hazai, futva bejárt expedícióval együtt. 1994-ben elnyerte a Római Magyar Művészeti Akadémia ösztöndíját. 1999-ben megbízást és pályázatot nyert a SOTE Neurológiai Intézetének nagyméretű frízére ÉBREDÉS címmel. Művei megtalálhatók a Magyar Nemzeti Galéria, a pécsi, a szentendrei és a kaposvári múzeum gyűjteményében, és számos magángyűjteményben.

Kovács Árpád

Díjak

- 2005. A Magyar Köztársaság Érdemrend Lovagkeresztje Polgári tagozat, ÉLETMŰDÍJ (művészi és művészetterápiás életmű elismerése);
- 2004. Sächsisches Epilepsiezentrum Radeberg, egészségügyi ösztöndíj művészetterápia gyakorlására Kleinwachau, Drezda;
- 2001. Budapest-Bethel (Bielefeld, Németország) Krankenhaus Mara GmbH, egészségügyi ösztöndíj művészetterápia gyakorlására;
- 1997. Az Első Magyar Szalon MKISZ díjazottja, Múcsarnok;
- 1994. Római Magyar Művészeti Akadémia ösztöndíja;
- 1990. Color and Form Society díja (Kanada);
- 1988. Váci Művészeti Fesztivál díjazottja;
- 1984. A Háború ellen c. pályázat díjazottja, MKISZ.

Első borító: RÓMAI JÓPÁSZTOR I. (TRIPTICHON) – 2001., papír, vegyes technika, 88x64 cm

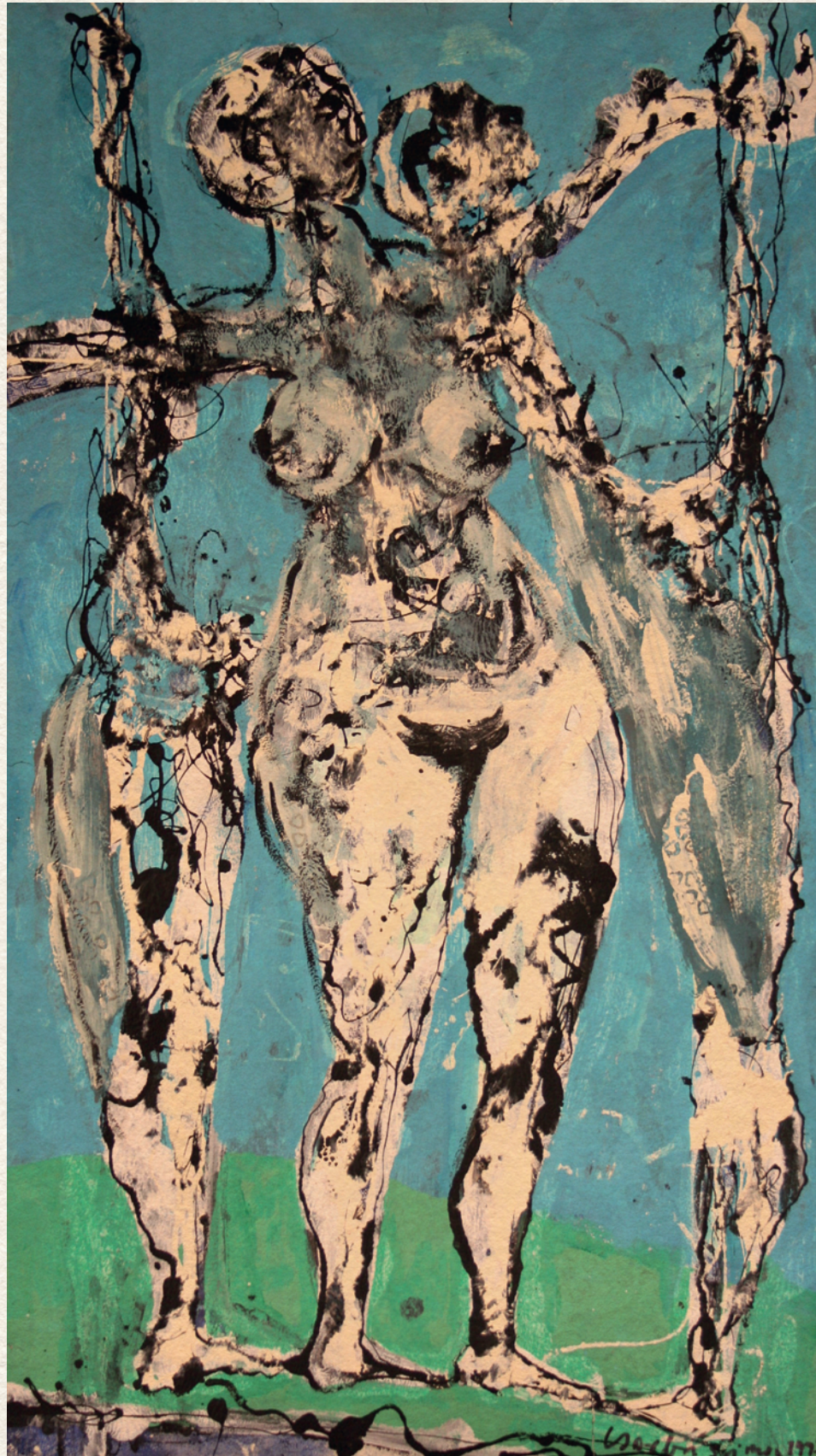
Hátsó borító: HÁROM NIMFA I. – 2008., vászon, vegyes technika, 200x140 cm



MEGINT ARC-HARC II. - 1990., papír, vegyes technika, 100x70 cm



GRAZI TÁNCOSNŐ III. (A PÁSZTOR SOROZATBÓL KOZMIKUS KALAND) - 1997., papír, olaj, 125x70 cm



GRAZI TÁNCOSNŐ II. (A PÁSZTOR SOROZATBÓL KOZMIKUS KALAND) - 1995., papír, olaj, 125x70 cm



ZARÁNDOKLAT A FELSŐMOCSOLÁDI BORÓKA FENYŐHÖZ - 2004., papír, vegyes technika, 80x61 cm



CÍM NÉLKÜL 123. - 1976., papír, vegyes technika, 126x70 cm



MÚZSÁK II. - 2001., papír, olaj, 151x84 cm



SPIRITUAL LIGHT #3 - 1989., papír, akрил, 100x70 cm



KÉZEROTIKA XIV. - 1976., papír, vegyes technika, 100x70 cm



Futóöröm 2005.09.11.

István Bencsik

FUTÓÖRÖM - 2005., vászon, olaj, 70x50 cm



A KIRÁLY SOROZATBÓL: SZÉL KIRÁLY - 1998., papír, vegyes technika, 100x70 cm



CSORBA SIMON LÁSZLÓ MŰTERMÉBEN - 2009.



Ez a könyv a kiadó „Kis példányszámú, print művészkönyv” sorozatának

.....
számú kötete, amely

Csorba Simon László festőművész, grafikusművész
alkotásaiból, 7 példányban készült.

I. kötet

Az 1997-től fennálló Körmendi–Csák Gyűjtemény anyagának válogatása 16 lapból áll,
kézzel merített papíron, 12 darab nyomatot tartalmaz.

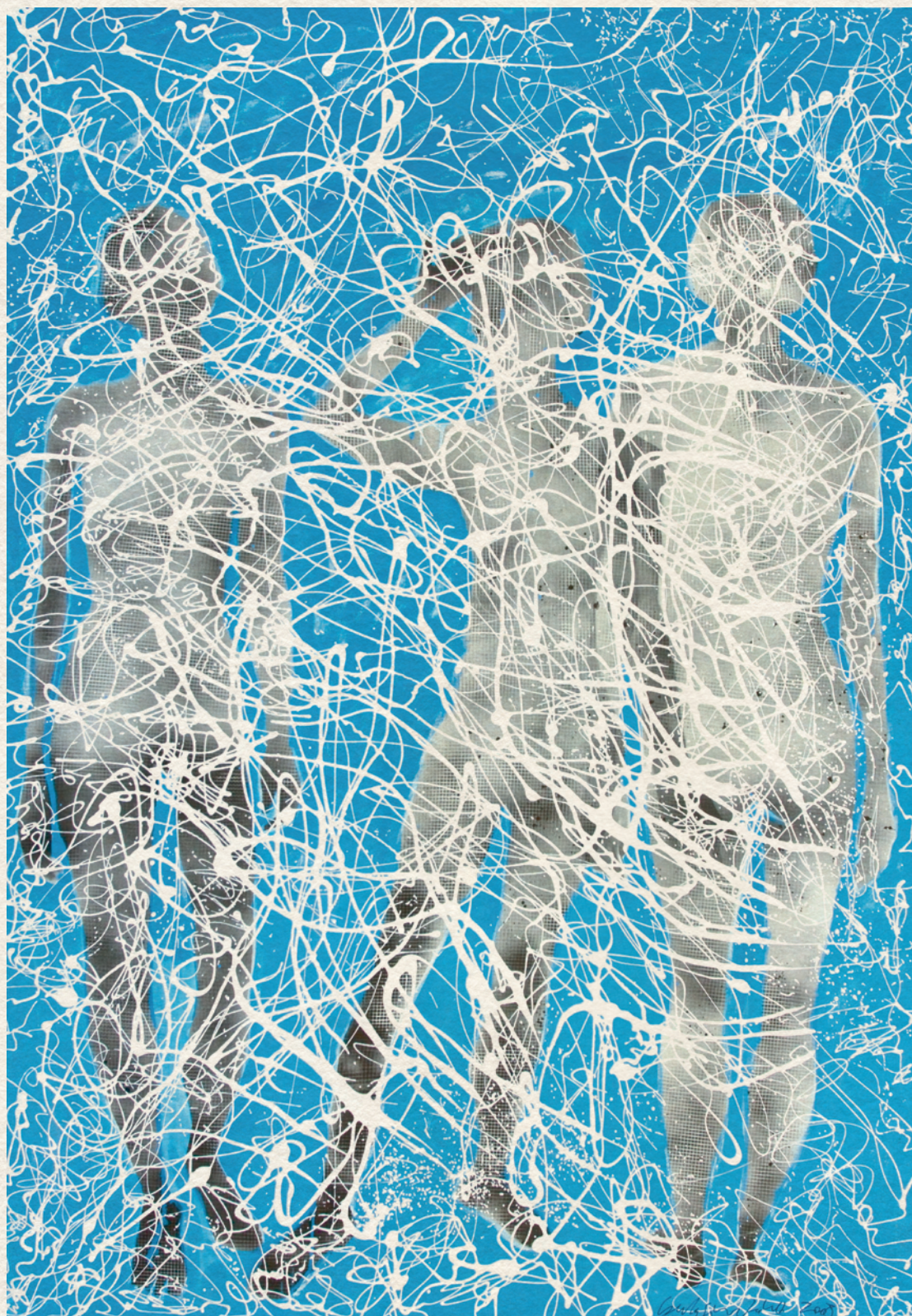
Szerkesztette: Csák Ferenc művészettörténész
A kötetet tervezte: Kneisz István
A könyvet készítette: Vinczemill Papírmerítő Műhely



Kiadja: Körmendi Kiadó | Virtual Market Kft.
1055 Budapest, Falk Miksa utca 7.
www.kormendigaleria.hu | info@kormendigaleria.hu

Felelős kiadó: Dr. Körmendi Anna

2019.



CSORBA SIMON LÁSZLÓ FESTŐMŰVÉS, GRAFIKUSMŰVÉS KÖTETE
2019.


KÖRMENDI
KIADÓ
2019