



**Gubcsi Lajos**

**Hajnal hasad**

**hasad alatt**

**Május  
- havi ciklus**

Olyan sok a fájdalom, a baj, a sokk, a megdöbbenés, az ismeretlen, a zavar, föltöttünk a megfoghatatlan veszély, a borzalmas, kötelező távolságtartás, hogy úgy döntöttem: most, márciusban megjelentetem májusra szánt könyvemet. Az én válasszom a koronavírus mindent lefojtó, alattomos és undorító járványára is. Szerelmes viszonyokról, sokszor tobzódásról szóló könyvemben minden állandó, örök: a szenvedély, az érzékenység, a testi, érzelmi közelség, AZ ÉRINTÉS diadala.

### **Gubcsi Lajos: Hajnal hasad hasad alatt Május - havi ciklus**

Kiadja a G Marketing & Média Kft., Budapest 2020

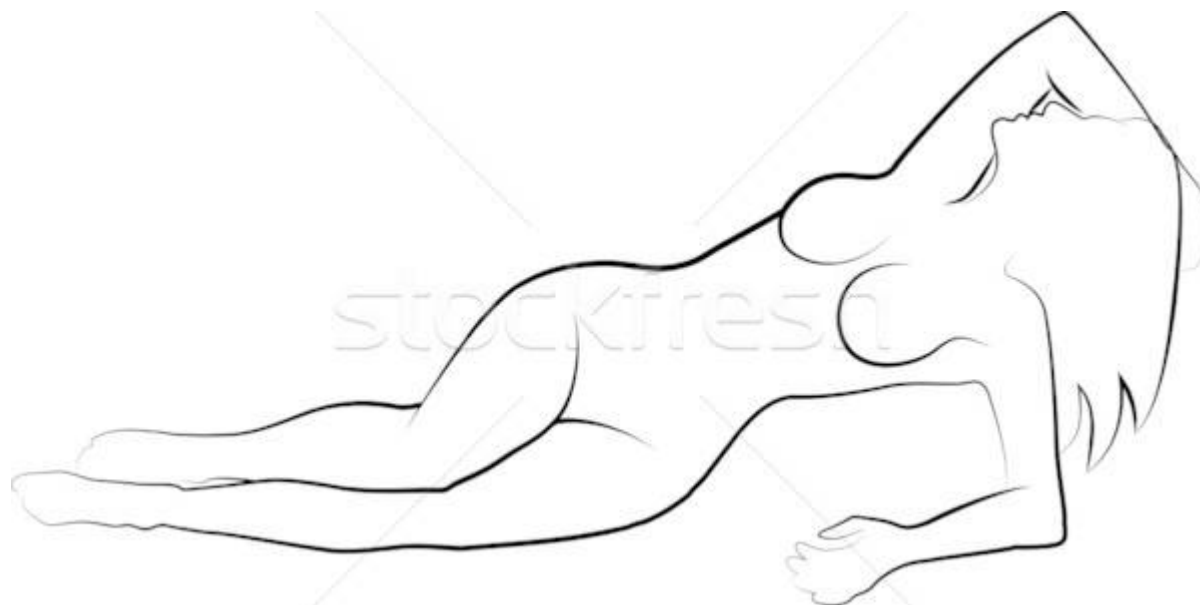
*Kedves Olvasóm! E könyv egyetlen témára épül: az erotikára. Töményen. Ha szabad tanácsot adnom: emiatt ne egyszerre olvasd. Alkalmanként csippents fel belőle néhány morzsát. S mert te is élvezted valaha vagy mostanában a tárgyalt viszonyok sok ízét, verseimet asszociáld bátran a te saját élményeidre. Jó lesz.*

### **Élőszó a májusról**

Zavaros, kedves, forró és lehűt.  
Nap izzít, zápor ver szét.  
Ez már a jövő, és boldogan szenvedünk érte.  
A hideg véget ér, ezermilliárd élet születik réten, ágyban, bimbókból és ölekből.  
Mevakít a nap, és utolsót se rüg már a jég.  
A legszebb hónap, életre kelt már minden, egymásra bízhatjuk magunkat.  
Virágba borult természet ösztönzi az embert: nyíljon ki ő is, és nyisson ki mást.

Illatoktól elkábult nők esnek férfiak karjaiba, s utóbbiak a vadak természetes ösztönével indulnak vadászatra.  
A bimbókat, a rügyeket, a szirmokat szeretett nőink testével azonosítjuk, kehelyről álmodunk, melyben elbújunk. S a nők izgalmukban...  
... fogalmam sincs, miről ábrándoznak a nők májusi hevükben, kinyílni kívánván.

Ez a könyv hangulat-áradat. Átgondolatlanul, szertelenül, ahogy' a szeszélyes májusi tavasz ront ránk önkényesen. Nincs keret, szabály, szemérem. Csak a fantázia csapkod zabolátlanul. Ki az a fa, aki e bódult állapotában azon morfondírozik, szabad-e találkoznia virágporának a bibével? Kifújja magából, szálljon, amerre lát.



és bár már ráborul az est  
nyughatatlan éber a test  
szilaj kedvében aludni rest  
vágya csalfa ábrándot fest

hány csillag van fenn az égen  
egyet tartogasson nékem  
szobák mélyén, erdők s réten  
szirmai közt a kelyhében

álló csillag az ösvényén  
angyalszárnyak csillagfényén  
hullanak az üstökösök  
az ő fényük értem örök

csóvjuk, ha utat mutat  
jelzik, hogy még mindent szabad  
és a semmi érvénytelen  
ha hiszünk a végtelenben

enyém volt, bár alig láttam  
az elképzelt valóságban  
mikor jött, már el is indult  
mikor nem volt, hozzám simult

nyíló vággyal hajolt elém  
a fák alatt és a kanapén...  
mintha szülésre tárná testét  
lopva értem egy-két estét

Nem ismertem. Enyém volt mindene.  
Csontig éhezve megváltó szerelemre  
Kergetném, mi nem volt soha  
Lehetne testem az ő otthona?

Hófehér lett mára az emléke  
Megírom szép testét új mesékbe  
És nézem az eget, ahova felvisz majd  
Mert már meghalt. Rám hagyott minden bajt.



Agyonnyomott sokszor az élet  
Visszanyomtam, hisz' eltévedt  
S ha veszítve: kikötöttem édes karban  
Nem megbukni, győzni akartam  
Lelket kapni forró szívből, szájból  
Testjeitek mélyéből, a vulvából  
S ha sárba fetrengtem, s felemeltél  
S éreztem, ahogy' értem remegtél  
S hogy te is engem vágysz magadba  
Hogy átölelj, akár csak egy napra  
Hogy párád s nedved melegítsen  
Hogy egy estére te legyél az Isten  
Megváltóm, egy boldog révület  
Csillogó tűzben ragyog a szemed  
Úgyis rám száll még az élet átka  
Ha-ha-ha! Ha maradok nőim álma!

Ha verőfényben úszik a táj  
mit számít a felhőfoslány  
Ha izzol a Nap sugaránál  
verve hull porba a magány

Ha friss levegőt hoz rád a szél  
miközben lelked búsan henyél  
Ha a jövőd a kék égig felér  
s téged visz a Göncölszekér...

...akkor miért jajong a kétkedés?

csendben átszivárog minden egymásba  
észrevétlenül leheletfinom mozdulatokban  
mint annak része, bebújik a másik burkába  
teljessé válik, ami kisarjadt gondolatban

mikor egyesül a test, ami úgyis összeillik  
s nem külön keresi útját többé céltalan  
és a bánat helyén burjánzó öröm fénylik  
még ha a világ kint tompa is, bárdolatlan

mert bent, az ismerős melegben érted szól  
minden, amire élteden át hiába is vágynál  
s forró leszel ezer apró, ölelő mozdulattól  
neked súg a mese, mire nemhiába vártál

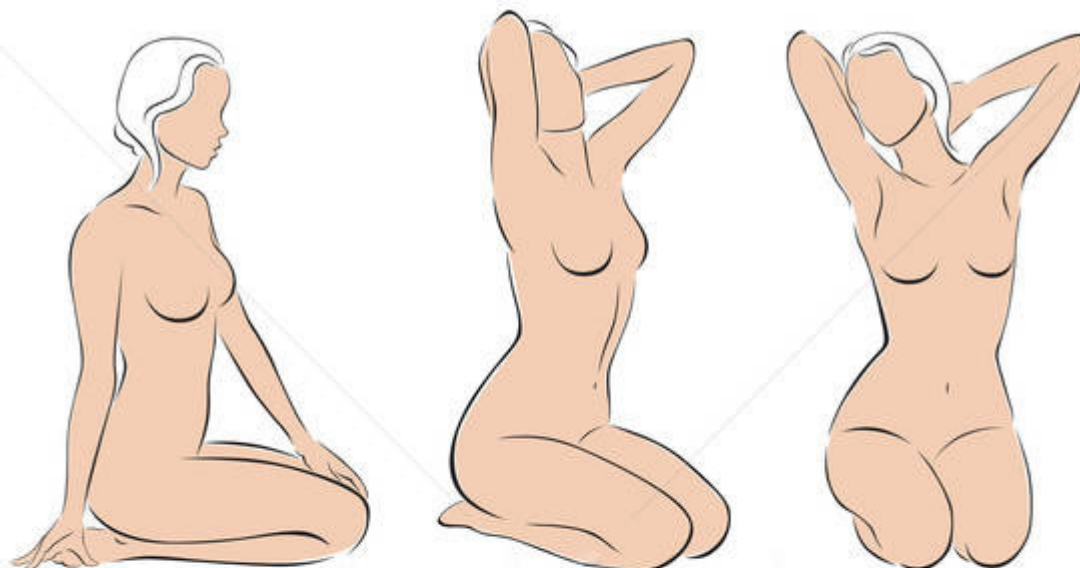
nem lesznek ráncok, ha kisimult az élet  
s édes a keserűség, hol épen él a lélek

s hol egykor tobzódott a féktelen gyönyör  
és kedvet teremtett a másra szórt öröm

hol a tiszta bujaság hatotta át a testet  
és kitárt karral várta a vágy a közelgő estét

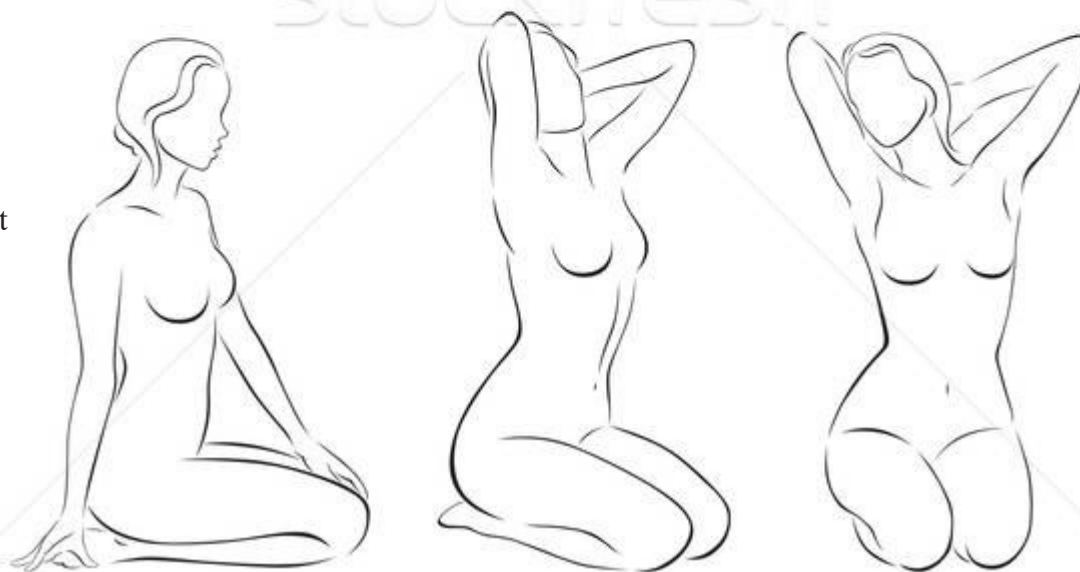
te mindig ott voltál.  
s ott is vagy osztatlan

véred áramlik a véremben  
izzadságod veritékemben  
mozdulatod vonaglásomban  
suttogásod a halk hangomban



forró csokoládé  
édes szirup  
tisztá vér  
és kékálom odaadás

felfokozottan várom a szoba titkait  
a combod izgalmait  
mozgásod lány ritmusát  
az élet csiklandozó varázslatait



feszülök, míg nem lazítasz rajtam  
egy vérbő, csorgásig telt pillanatban  
mikor magamévá teszem a lehetetlent  
amit az isten egykor nekem felszentelt

Beléd fulladtam  
majdnem  
minden puha ágyban  
kettesben  
ha átölelt combod  
s ölemben tűnt el fejed  
és elcsábított tomporod  
és felszálltam veled  
olyan magasba  
ahova mindig vágytam  
egy-egy átölelő pillanatra

néha meghal az idő  
vagy egyhelyben tántorog  
csendben hortyog a szellő  
a Föld is áll, nem forog

nem lüktet a pulzus sem  
petyhüdten erőlködik  
máskor oly hevesen ver  
most a parázs sem izzik

nyugodt, májusi táj  
nem várja a hőstettet  
talán nem is lesz nyár  
nem jön az, ki még szeret

kíváncsi szemmel nézem  
az eltűnő láthatárt  
és csak legbelül érzem  
feléled majd, aki megvált

melegít ölelésed  
magába zár az öled  
melled erővel táplál  
maradok e vágynál

most is és máskor  
mindig és bárhol  
mohó torkodban  
magam felrobban

medencéd a lakom  
megbújni otthonom  
megszületni újra  
méhedig felcsúszva

### *A hópihe*

falfehér, pici, némán száll  
de elfér benne a fagyhalál  
pihén puhul rá az arcodra  
de jégként csap homlokodra  
ha szembe mész vele

sután bucskázik a levegőben  
-...téged idéz, ahogy elhagysz engem...  
acélkemény, ha a szél beléd vágja  
meleg könnycsepp lenni: ez a vágya  
és tudja: az a végzet

egymaga, mintha nem is volna joga  
teljes fehér leplet takarni a házakra  
estében gyenge, félénk, tétova  
s az első napfény a biztos halála  
zuhan cseppként a földre

de ha kart a karban, kézzel kézben  
sűrűn záporozik a mindent sodró szélben  
betakar, megnémít sok kis földi lényt  
arcul vág, jéggé tesz szándékot és erényt  
s nem akar felnézni a Napra

hányszor figyelem magamon a várakozás csendjét  
a vágyakozás lassú remegését  
elveszett szépségek újra megtalált békés örömét  
s mit ajkad átad ölemben: a mesét

hányszor lazítod ki feszes nadrágodból a testedet  
melltartóból, mert szereted, a melledet  
s tapasztod rám forró leheletbe burkolt édes nyelvedet  
dombjaid, völgyeid után e bájos végzetet

hányszor figyelem óvatosan a környező sík, füves világot  
hogy ember ne lássa, amit e bokrok alatt még nem látott:  
összefont életünk, testünk rejtőzve hullámszik ott  
s így melegszenek bennünk az egybekelt hormonok

Meredeken, mint a létra  
ágaskodik benned néha.  
Lépcsőin, ha fel s le járkálsz  
olyan, mint a vad, éji násztánc

két karom, ha megragadod  
és magadat fentebb tolod  
eljutsz szédítő magasba  
új erőt vársz tomporodba

remeg érte mindkét combod  
szétfeszülve oda nyújtod  
másznál újra az egekbe  
hemperegni fellegekbe

és így tovább, és így tovább



nappal is akartalak  
délutánt az ajkad alatt  
délelőtt hosszú órákon  
újjá születni az ágyon

sötét felhők mögött napfény  
jég alatt is él a gyökér  
száraz ágból fakad bimbó  
szeretni vágy a kis ringyó

ellentétben él az élet  
másságodtól sose félek  
egynek szültek téged, engem  
térdig járni szeretetben

még a pulzusod is érzem  
ahogy' pezsegni kezd értem  
vegyülni velem a térben  
áthágható közelségben

*Elmaradt, tehát nincs...*

Hogy' fog hiányozni a meleged  
magadat, ha mellém tekered  
szétszúszott bugyogód foszlánya  
csábítana befelé, hívna a házába

Semmit sem lehet bepótolni, ami  
egyszer elmaradt, fog hiányozni  
a végtelen listán: minden perce  
testtel-lélekkel volt kitöltve előre

Mert ami jön helyette, *az* már egy másik:  
jogos és szükségszerű.., de *ez* hiányzik  
pótolhatatlan, és lelohad a képzelet  
egyedül kiszárad az elmaradt élvezet

tekintetedben a szemhártyád alatt  
a hallásodban a dobhártyád alatt  
a nyelveden a nyálkahártyád alatt  
a szeretett szemérmed minden ismeretlen és soha nem látott belső hártyája alatt  
és a tenyeredben, amin ugyan nincs hártya  
de hártyafinom az, ahogyan benne tartasz  
és amit én láttam fölülről, hátulról, te soha nem láthatsz: a medencédben, ahogyan  
kifelé mozgás közben húzza ki az én szemérmem a rátapadt, beleolvadt,  
csillogó kis hártyákat, húzza ki, majd tolja be  
és azt a hártyát is, amely ott van fölöttünk: a kivételes szerencse hatalmas burkát  
amely egyben tartva átölel bennünket.

*Hajnal hasad hasad alatt*

ott, ahol üres a tér  
kell egy támpont  
túl sokat szenvedtél

jöjjön jó szó, suttogás  
őszinte, lelkes ámítás  
testből érkező áldomás

ott, hol megült a zavar  
száraz, néma az avar  
és a némaság zavar

kell a hívó, érthető szó  
biztató szem, csábító  
ölelés, s egy bók: andalító

álmok is kellenek  
hunyd csak be szemedet  
ha újra kinyitod  
megszeret világot

és az én égvilágom  
ha a kezedet meglátom  
amint belsődbe tuszkol  
buján, mint senki máskor

Markolászod boldogan  
tied lesz holtodiglan  
és ha felnyúlsz magadnak  
lélegzetem elakad

szétpattanó mellbimbód  
mint a mese: „... s hol nem volt”  
ágyékod lett az ágyam  
takarózz velem bátran

hosszú, végig áramló nemi feszültség  
lassan mozgó, elnyújtott érzékiség  
követelt magának sikamlós hajlamot  
megbomlott fegyelmet: örült hódolatot

felszívta testébe az ajándék gyönyört  
-„add utolsó sejted is” – nevetve meggyötört  
testemre testálta összes ékes díszét  
élvezte a mindörökké szexuális szemlét

mint rabra, úgy csapódik rám a börtön ajtaja  
a réten, virágok közt, erdőben jéghidegben  
mohó csók vesz hatalmába, többé nem enged ajka  
rabságom vesztőhely is: feloldódok végleg a nyelvében

Testem mellett a lelkem is  
lehet mindig meztelen melletted  
lepleit levetve, féktelen önmagában  
védtelen bimbódra hajolva ízleli melledet

Elnémított kéjelgésben  
hullámozva egy tömegben  
összekapcsolt testek között  
lebegésben egymás fölött

Mi készítetne arra, hogy rejtsem titkaimat  
és rajongva fogadjam, ha szerelmet vállalsz  
s ha ölemből kiszökni szeretne beléd a bódulat  
megtorpan: vajon te is minden titkodat rám bíztad  
amikor kinyíltál?

*Ott vagy most is, kislányom  
(évtizeddel ezelőtt...)*

szívében s a hasa alatt  
bőre minden pólusában  
a fellángoló édes jajban  
rám lecsorgó jó kedvében  
rám záruló két kezében

vágyaiban s a titokban  
hogyan lelkében még egy lány van  
titokban meg is nevezett  
és mindig reá nevetett

mikor átkulcsolta combját rajtam  
érte rándult gondolatban  
s ha hullámozott megvadult teste  
titokban is a nemzésed kereste

Anyád Napja minden szép nap  
álmában születő friss gondolat  
hogyan van neki kincse titokban  
és csak ő látja, éppen hol van

integet neked, dúdol dalokat  
a szívében hallja a hangodat

S ha könnybe lábad a tekintete  
akkor is ellát a mesébe messze  
hordozza vérében az élő sejtedet  
halkan rebegi: Istenem, ugye ő is  
jöhet?

Így örök az élet, ha az álom élteti  
s bárki is akarja, soha el nem veheti  
mert anyád, mint isten, nagy teremő  
és hol senki nem mer, ott is terem ő

képzelete gazdag, érző világ  
s bár nem teheti, megszüli lányát  
ott lesz veled minden rezdülésben  
az utolsó óra végrendeletében

Addig pedig tápláld jókedvét  
bújj el benne, s fogd a két kezét  
s ha én egyszer már majd nem leszek ott  
veled legyen hiányom  
s az életek áldott

Hogy megvadult erővel  
sokat látott lepedőn  
beléd robban lényegem?  
Te vagy a Teremtőm

Hogy mint a szép vánkos  
puhán simulsz alattam  
életet lehelsz belém?  
sorsáldó ajakaddal

Hogy mint tenger, ha elnyel  
aztán hullámára dob  
és eláraszt kegyével?  
Poszeidon nekem áldoz

Hogy mint a szél, sebesen  
magával ragad végre  
hozzád visz a fellegekben?  
Mivel tartozom érte?

a fejtetőm bizsereg  
és a bokám érzi meg  
ég a fülem cimpája  
szívem mintha zsibbadna

(szőrét-bőrét nekem adja  
meztelenül! Isten adta)

feszülök, bár már nem kellene  
de mára így támadt jókedve  
ágaskodik fesztelenül  
ne félj! a helyére kerül

mert amikor mindent szabad  
s engem épít minden szavad  
nyújtott kéz, mely mindig csak ad  
s tett lesz az, mi eddig csak gondolat

mert amikor nincs többé gát  
s békét hozol, megnyugvást  
és a tested új otthont ad  
nem rejti többé zegzugát

mikor mindent megismerhetsz  
semmi sem szegi többé kedved  
és megérzed a teljességet  
s a nőd többé el nem enged...

fürkésző tekintetem a mélyedbe lát  
mert a kezem már megtalálta nyitját  
és a nyelvem jelzi szemérmed titkos kulcsait  
de soha nem érem el méhed kapuit

az idő kegyes. hosszúra nyújtja jó kedvét  
minden másodperc egy egész nap, és  
én éveken át kutatom, vizsgálom a testedet  
és önzetlen úr lévén, neked adom az enyémet

már ismersz te is minden apró, sejtelmes részt  
és azt is élvezed remegve, milyen is az egész  
ha lüktetésem nem csak vágyakozó áhítatban  
hajnali álmodban éled meg... most remeg a markodban

becsúszok édes nyállal telített rejtekemre: a szádba  
otthonomat meglelve a torkodban, nem vágyom másra  
csak még egy mozgulatsorra: amikor lehull a ruhád  
és te ujjaiddal széttárva kínálsz nekem életed titkát





egyszerűen csak játszogatnék  
mint homokban a lelkes kisgyerek  
hajlatodban, dombján és szélén  
simogatnám a kitágult piros ereket

egyszerűen csak hozzányúlnék  
nyelvemmel, mint ostyához az áldozó  
elolvasztanám lassan egész testemben  
mindenedet, mi értem maradt oly' vonzó

egyszerűen csak bújnék bele bátran  
amint a tél elől keres menhelyet a medve  
és magamra húznám a szelíd, langy csendet  
és nyalogatnám az érzést: rászoktam a mézre

csepeg belém apró harmatokban  
nektárrá érlelt hű szereteted  
szítálva mossa le, mit érzek bánatomban  
hogyan elveszed tőlem vérbő érzésedet

helyette szótlanul, elszántan vonaglik  
a test, rábíztuk az ösztönös hullámozást  
másnak rejtegeti bús lelked titkait  
s én nem kaphatok többé éltető áldást

Vasmarokkal szorítom dárdám nyelét  
keresem, kibe mártsam éles hegyét  
s lám, ártatlan őzike néz rám őszintén  
döfjem belé fegyverem? - oly árva szegény

s ha az én folyamom beléd ér  
s a kapudban rögtön utat keres  
tárd szélesre partjaidat  
hogyan megnyugodjak lent a mélyben

hosszú, kanyargós út a folyóé  
míg kis cseppjei átmossák magukat  
sziklákon, réseken, széles, lankás földeken  
s megtalálják rájuk váró, ölelő, ős óceán anyjukat

áradok beléd én is  
de ez nem kis szitálás  
hanem vad nyári zápor  
dörgés, zivatar, villámlás

robbanó ősi folyam  
a tengerét keresi  
száguldva, öblében  
széttárulva meg is leli

hideg lesz itt még sok nap  
nem olvadok nyelveden  
forró tűz combod alatt  
e héten nem éget el

amikor nedved az ajkamon  
felgerjedt testedet falom  
harmatában magamévá teszek  
véredből véremmé szeretlek

szemérmedből magamnak hasítok  
hasad alá, ha halálomig bújhatok  
föled térdelve arcodig ér az erőm  
te elszívod mindet: hűséges kicsi nőm

bődületes bódulatban  
töltődik fel vágyó testem  
versembe írt ámulatban  
a testedet keresgetem

nyálam folyik és a cseppek  
merevvé vált vörös dárda  
visszafojtott érzékszervek  
felforrott ágyad rám várva

el nem rejtett vágyaidra  
belém árasztott kedvedre  
rám fonódott karjaidra  
combod közé heveredve

feszülj meg és robbanj fel, hím  
lövelld belé titkos géned  
a nőstényed illata hív  
engedd a testébe jeled

íme a betevő falatom  
még kicsit szorongatom  
éhes édesem, átadom neked  
hisz' minden morzsája a tied

valamennyi cseppje áldásod' várja  
engedd át barlangod kitárt járatába  
lényegemet, milliárd áramló sejtet  
torkodban robbanva a szívedben legyenek



egy feneketlen tó  
mélysége izgató  
és oly mámorító  
szépsége így vonzó  
vulvából tűzhányó

szélén a kis csikló  
nyelvemre rá sikló  
nedvével takaró  
kitártan rám hajló  
és vadul lovagló

hátról hívó szó  
és mesébe való  
alattam kis vadló  
ajka, a varázsló  
néma, andalító  
melle nyíló bimbó  
soha nem hervadó  
combja vigasztaló  
öle álmodozó

éppen nekem való...

táncot járnak egymásban  
dallamok testkeringőre  
őrült taktus a hálószobában  
izzadt izmok kötegbe tekeredve

csomósodva, mint a szoros hurok  
kiszabadulni innen most sem akarok  
duplára fonom a szétfeszült szálakat  
és magammal zárom le rám váró ajkadat

úgy magasodsz fölém, mint a hegykoszorú  
a Kárpátok végtelen íve a kitárt síkság körül  
domborulataid lágyan olvadnak rám, testem örül  
és mikor benned mozgok: ölelő tested meleg odú

biztos hely, védelem, a vigasz ártatlan kis otthona.  
de rázd csak tovább elszabadult testedet fölöttem  
vesszek el, mint hős a harctéren, mohó édes öledben  
lovam lettél, örült tempóban vágtaázok rajtad beléd: haza

szilaj testedet ne korlátozd, élje ki bátran féktelen hajlamát  
le s fel, s így újra, olvaszd magadba, mim benned jár  
mindegy, tavasz van vagy borús ősz, tél vagy forró nyár:  
combjaidat, öledet rám tapasztva vedd el férfi létem magját

*Értem én. Értem él.* (Halottak napján)

ez itt most az elmúlás napja  
csendes ünnep szeretteinkért  
de közben csirázik az élet magva  
boldog életünk értük is él

hagyjuk hát a bút az emlékeinknek  
és fessük színesre a gyászt az égen  
velük is megtörtént: engedtek vérüknek  
bujaságban úsztak értünk nem oly régen

(Kínlódj, rím

Kilátástalan  
ki látástalan (én)

Kiderült  
ki derült? (te)

Kibomlott  
ki bomlott

Kiszakadt  
ki szakadt)

andalítóan táncot lejtene  
a puha ágyon  
ágaskodnak, befogadnak  
elrejtene és feltárnak  
kihívóan hencegnek  
majd magukat megadva  
ernyednek új csatára várva.  
Hús és vér bősége.  
Idegszálak hálója fent  
az agyból eleve  
elrendelt sorsukkal  
mikor leveted magadat  
az ágyra  
és megadod lényedet  
mert úgysem tehetsz már mást

És reméled, hogy majd, hosszú  
durva folyamatok végén kiérlelve  
ömlik beléd a régóta várt forró mámor  
elrendeltetve eleve, mert tudja,  
hogy ennél jobb helye soha...  
ennél tökéletesebb célpontja  
nincs a világon. Mert te  
végtelenül és feloldódva  
élvezed, hogy a tied lehet  
amiről félve álmodni mertél, rejtve  
a titkot: gátlástalan légy, élvezet

rám vert láncban  
de nem rabságban  
szabadság van  
béklyóidban

ha megnyitom itt e sort  
folyik ellenállhatatlanul  
a szavam, mely téged elsodort  
s mert szeretted, lettünk egy, én fölül, te alul

s minden megfordítva, fő, hogy vadul  
némán is, ha kell, s szétszakadva, csillapíthatatlanul

Most kimegyek a napra  
elbújni akarod beléd benne  
az árnyékokat magukra hagyva  
indulok csacsogó, lucskos, mély öledbe

tán nem tudhatod  
de bennem ragyog  
minden elrejtett fény  
tested rejtekén  
és mit odaadsz  
mikor megsimogatsz

parázna élet  
megnyújtott évek  
mert mikor kapok  
a részed vagyok

milyen lehet a hajnal veled  
és ha eljő, békés esteled  
erőre kapva rendületlenül  
jobb-e a világ, ha elcsendesül?

remegve a kimerültség határán  
de mégsem szabad betartanom határom  
s ha erőm újra fogytán áll  
vigaszt keresek babámon

tudom, hogy nem kellene  
s ha kellene, nem tenném  
versbe fogtam csak egy percre  
és kivirul minden a kopott helyén

betű csábít csendes csókra  
és ha csattan, az se nagy baj  
s férfi vágyik hű asszonyra  
csacsog két test, jöjj, csatazaj

rándulj csípő, remegj, derék  
táncolj előttem, kitárt titok  
izgalmak repkednek szerteszét

s hol érlek, hol érsz, felizgulok  
gátak nélkül élj, szabad világ  
egy-egy percre dobd le igád

ámokfutás az életünk  
a zsákutcák között  
vagy angyali szárnnal szállunk  
a gyarlóság fölött?



nyalja hullám, töri a szél  
büszkén áll a tenger szélén  
átélt vihart, évmilliót  
a mardosó tengeri sót

méltán hordja fent a fejét  
sziklacsúcsról így, szerteszét  
látni a sors pereméig  
míg a végét el nem érik

hullám vagyok, a nyaldosó  
te a szirten a rám váró  
szikla, a rendíthetetlen  
öröm úszik a könnyedben

áttörnél akár az égig  
de a tenger nem engedi  
elnyelne magába újra  
áramával alád bújna

álomban rám hajoltál  
szívember vérem voltál  
lűktetve elájultál  
holtomig megmaradtál

mit nem adnék  
ha én lehetnék  
ki megnyitotta  
szűzszájadat  
s hallgathatta  
szíved visszafojtott  
dobogását s nézte  
összeszoruló  
ajkaidat

de mert ez már  
nem lehetek  
úgy élek veled  
hogy ezer apró  
jelenetre bontom  
az elmaradt egyet

és most képzeletben  
átszakítom finoman  
minden egyes alkalommal  
nekem tartogatott  
szemérem-záradat  
úgy élem meg  
az utóéletet  
mintha én lehettem  
volna az első  
aki bevezetett s ahonnan  
nincs visszaút -  
de mindig hosszabb lehet  
futni a végtelenig

Gyakran, ha tehetem, mert adod  
átlapozom tested száz lágy, érzékeny  
drága pontját, mint ezernyi lapot  
a hatalmas pergamen kódexben

lapról lapra, sorról sorra olvasom  
szívom magamba e szemérmetlen újkort  
tudásvágyó ujjaimmal újra megsimítom  
a legbensőjét feltáró, érzéki asszonyt

becsukom merengve, majd kinyitom  
újra, ismeretlen tudásszinteket keresve  
átlényegül minden, magamat én is adom  
szétválaszthatatlanul egymásba tekeredve

ébredéskor felsejlik a képed  
különös erővel, ha látlak téged  
aznap, ellágyulva ajkad alatt  
felkeléskor szorosan átkarollak

Ostya leszek a nyelveden  
gyónás a kitárt szíveden  
elolvadok, mikor elnyelsz  
imámban testeddel felelsz

kicsit mélyre hullottam  
hangulatban halottan  
tegnap, föld alá bújva  
mintha bármit is nyújtana

a gyávaság, a rossz kedv  
a le nem vakart sok tetv  
pedig mellettem szép él  
előttem ezerévnnyi fény

talán meg sem hallom jól  
ha egy szív hozzám szól  
szép szavakat, ölelést  
örök el nem feledést

észlelni kell a szépet  
a sokszor megunt rendet  
hogy minden medrében jár  
sötétben is napsugár vár



izzó véréből a kín, ha feltör  
s az élet váratlanul meggyötör  
boldog pír helyett sápad az arc  
és a béke helyén feltör a harc

akkor légy tenmagad, a lényeged  
ha nem ismered, hát keresd meg  
mi hiányzik? minden megteremthető  
összeomlásból is felnő, ki vagy: a nő

ismerem elfojtott vágyaid langy melegét  
a cipót, ha ropogva kínálja fel: egyék  
s lágy belsejét is, ha apránként kibontom  
s édes foszlányiba vágyó testem beleoltom

féld a jövőt: mert kicsúszik kezedből  
ha csak cseppet is engedsz saját életedből  
tapaszd rá csókokkal ízesített puha szádat  
s oldj fel rögtön minden rád lakatolt zárat

Hiába hatalmas a Nap  
nem játszhat a felhők alatt

Föld közelben sose lehet  
Istent lát - nem embereket

Izzó tüzébe számúzve  
végtelenbe kényszerülve  
...  
Eltakarja bármely felhő  
fényét szétmossa az eső

Könyörtelen füstfellegek  
bemocskolják a mennyeket

Szennyes világ kénye-kedve  
kormot szór rá a napfényre

Hogy semmi se legyen teljes  
és a fény is véres, könnyes

benned én felengedek  
testedben helyet lelek  
lelkeddel megengeded:  
keresem menhelyemet

mered, amim mered  
tebelőled ered  
és ha a test feszül  
vörös meztelenül

és ha bimbód izzik  
tenyerembe ömlik  
imaként morzsolom  
illatát felszívom

s aztán, ha combodba  
széttárt hajlatodba  
egy percre, ha nézek  
felfénylik az élet

mert mindez így te vagy  
mid van, nekem adtad  
maradj örök: ezt kéred  
és én beléd égek

milyen mesés lenne, hogy ha  
előnt a vágy irántad  
ülnél máris az ölembe  
hátulról nézném a vágyad

ahogyan most nekem szorul  
hullámszik kéjtől vezetve  
és én benned járok alul  
mintha új életem lenne

és várnám, hogyan szelídül  
meg a tested és az enyém  
mint a villámlás, ha elül  
s csak meleg marad a helyén

*Tehát*

Combjaid közt megpihenni  
mindenemet eléd tenni  
hogy őrizd meg a békémet  
hogy örököljem csendedet

vegyülni beléd szertelen  
réten, széken, kereveten  
s visszavenni, amit adtam  
áramolni lankadatlan

belebújni, ami épp' lágy  
engedékeny kis vaginád  
izmaiból, ha kitárul

el-elemészt, úgy kitágul  
néma gyönyöröd felsóhajt  
szeretem e szöszyi jajjajt

igen, élvezem, hogy lány lettél  
minden póluson befednél  
magadba szippantanál végleg  
mint a fényt az éhes fellegek

mitől selymes a lánykezű szorításod?  
lenta a bőrömön, mely szintén selymes...  
... s sokkal inkább - mondod - mint régebben volt...  
holott csak a te ajkad lett méztől-édes

s az ragad rám, amikor elvarázsolsz kedvedre

bizsergő ezer szúrás mellé  
lány, finom hófuvalatok  
tenyerem pontosan a mellén  
s a kettős forróságról vallatok

titokban szőtt szálak  
kötik magukat csendben  
erős kötélle válnak  
horgonyt tartva a vízben

folyók áradásában  
sem reccsenhet a kötél  
tengerek viharában  
egy szál életet ér



mikor engem szívsz magadba  
nekem adod minden erődet  
fénnel írták rá az arcodra  
milyen az oszthatatlan szeretet

ahogy' sárgába borulnak a levelek  
fogy erejük, s gazdagodnak színeik  
megadják magukat a múlt időnek  
gyümölcsöt érleltek, őrzik őket ízeik

a bűvő patak fájdalma, amíg él  
soha nem csobbanhat vidáman  
bujdosnak át az egész földtekén  
csorognak némán, titkos vágyakban:  
egyszer a föld alá is leér a napfény?

csiszolják a sziklát, vájják az ősföldet  
előre, erővel, de mindig fénytelenül  
kúsznak, tágtítják önvájta kis réseiket  
szétfoszlanak a folyamban részvét nélkül  
de ha nincsenek, kiszáradna minden óceán

az életbe kilátástalanul szerelmes kis  
bűvő patakok: ti vagytok a szegények teljessége

szerteszét nézek  
és téged látlak  
és mégse téged  
csak néma árnyat

most például karolnálak  
ujjongásban imádnálak  
termeimben bámulnálak  
elől-hátul csodálnálak

simogatnám bimbóidat  
kinyílna a kicsi hajlat  
ott lent, a vérbő titokban  
mely idegennek zárva van

selymes tested tovább szőném  
pattanásig feszíteném  
s mikor holtan rám omolnál  
mindenkinél előbb volnál

mikor ájult tested enyhül  
s a harctérre készül belül  
belőled táplálom erőm  
egybe égünk a lepedőn

csipegetem a szőlőszemet  
édes, feszes, lédús csoda  
csipegetem kitárt melledet  
tömege csábít, számban  
a bimbója

éjfél közelg, szeretkezés, sötét és meleg barna  
s ha mégis elmarad, készülsz majd az újabbra  
titkon ébredez erőre kapott vágyakozó kedved  
hogyan hullámozása közben élesztgesd elhalkult szerelmed'

hálával simogatom majd tested  
köszönöm, mert mindig megengeded  
hogyan birtokba vegyem rejtekedet  
egymásba oltjuk oszthatatlan erőinket

forró  
a szó  
bár el sem hangzik  
ölel  
a mell  
bár elbújik  
öled  
kezed  
ha újra elragad  
ajkad  
tapad  
rám - oly édes pillanat

a kar, mely ölelve támogatni  
akar  
a száj és ajka, csügghetek  
rajta  
nyíló terek, mert beengeded  
hívedet  
és a jövő, mely bukdácsol  
mégis jó

Átkutatod testem minden pontját  
és ebben én is vagyok oly' haladó  
ha érzem bőröd friss tisztaságát  
s felszívod belőlem, ami erős, forró

és végig élvezem elrejtett kincseidet  
tested áramló. ünnepélyes hullámozását  
a sok finom, édes, selymes, lágy szövetet  
és ha rajtam táncolsz: egész lényed ringását

ezernyi idegszál végződése keres meg s tapad rám

és kinyílt újra, mint annyiszor  
széttárta lábát és nevetett rám  
vagy csak átfordult alkonyatkor  
észrevétlen' ott volt kicsi arám  
szeretettel nézem árgus szemekkel  
hogyan testével ismét egybekeljek

Bim-bam, szól a nagy harang  
s te vagy a nyelv benne  
csivitel, jársz körbe-körbe  
zúg az előbb még oly néma hang

És bátorítod: kongj harsányan, nagy kedvvel  
nyaldosod öblös, telhetetlen nagy terét  
biztatod: zengd az ujjongást szerteszét  
s élvezd, mire csábult nagy harangod nyelve

és most már tényleg bújni beléd  
megelőztél: te már bennem vagy  
és vágyom a hön áhított cserét  
én alul, vonagló szép tested alatt

oly sokáig olvadtál rám önfeledten  
és én visszafajtom a forró levegőt  
hogyan maradjak sokáig e révületben  
- majd magam alá gyűröm az édes nőt

ha valaha fontos volt  
mint Földnek a Hold  
igazán most érzem  
mi a tested nékem

örök vonzásában  
csillogó sugárban  
éltet, hogy maradjak  
benne állandónak

szívében áramlás  
véreben vad forrás  
ereiben őserő  
robbanásban zengő

keresi ajkadat, tapintja édes nyelvedet  
s titkaid völgyében találja menedékét  
nyomul beléd, s benned téged megszeret  
és gerjeszti forrón kitágult ested tüztét...

... tágít. És nem tágít. Otthona édes. Elhagyni soha  
fúrja magát a szívedig, örökbe vési magát  
majd győztesen alámerül, ez itt öröme bugyra  
és átadja neked büszkeségét: férfi magát

forró járatok csábítanak magukba  
felszippantanak és újjá varázsolnak  
örökre mélyükbe zárnak testükben feloldva:  
a vérben forró kéjnek mámor-élményt adnak

és végtelen ez a vágy  
és a jelek szerint kielégíthetetlen  
mert rendelkez a kulccsal a szívedben  
a teljes felnyitáshoz bujálkodó testedben



örzöm még illatod' a párnámon  
örült tested gerjedő vágyakozását  
hordozz tenyereden: így akarom  
mint örök vándor vágyva várt társát

Ezért hát barátom, élvezd a végtelen kegyet  
melyet talán csak részben érdemelsz meg - adj te is eleget  
neki, ki képes kérni, várja, álmodja, dédelgeti  
és át sem gondolt tempóban ingerli végtelen tettekre

és aztán tűzben éget el, öle lángoló kemence  
kohó, olvasztó tégely, reményem sincs a menekvésre  
mint ki utoljára olvaszt magába, s örvényedben  
érezem, hogyan parázslík, szikrázik hűséged

amikor eltűnnek az árnyak  
és derűs mosolyok várnak  
és szertefoszlik minden felhő  
és tudhatod: akit vársz, megjő

amikor szétnyílik a szoknya  
és elmenne veled a bokorba  
bebújna minden hűs fa alá  
melledet a kezem bontaná

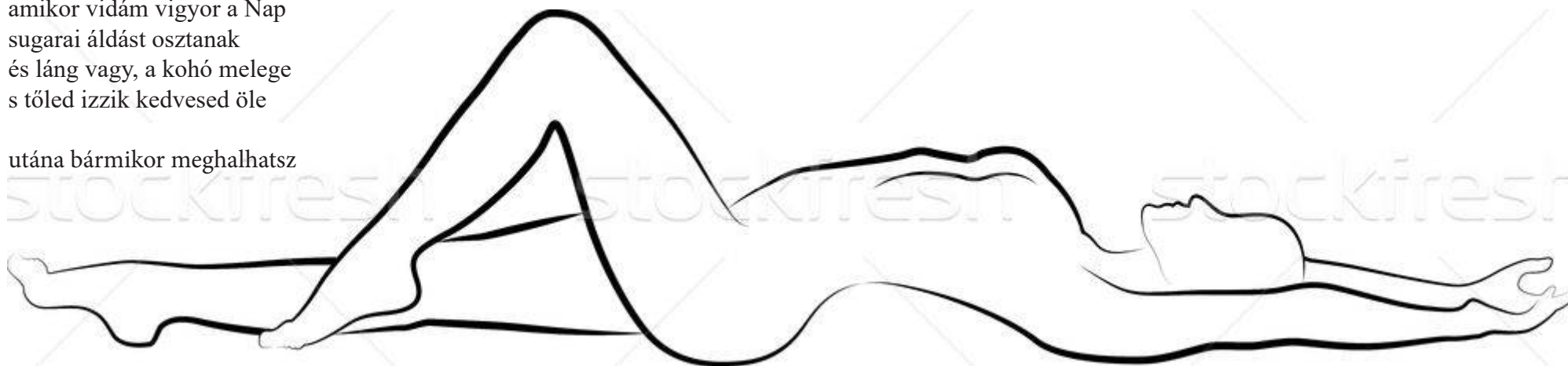
amikor vidám vigyor a Nap  
sugarai áldást osztanak  
és láng vagy, a kohó melege  
s tőled izzik kedvesed öle

utána bármikor meghalhatsz

szó szerint: májusi eső aranyat ér  
virágzol, ha varázsujjam beléd ér  
és igaz: járt utat járatlanért el ne hagyj  
sokáig nézem még kéjbe vont arcodat

„Dallam az éjben” -  
erjed a vérem  
felforrott szegény  
s vele a remény:

hogyan beléd csoroghat  
ömlőve csoboghat  
nem is vér az, babám  
férfipecsét talán



a meghosszabbított és kiterjesztett kéjek völgyében  
fogod a kezemet  
és én a tiedet  
a kibontott szemérem helyén  
puha, ágaskodó és elmélyülő testek állnak  
és összeérnek.  
Nagy ajándék az élettől, s az is,  
hogyan eljutottunk a szemérmatlenségig:  
ahol mindent szabad, amire a gondolat  
kiterjed, és amit a test kíván magának.  
Kivételes nyitottsággal és őszinteséggel  
szórjuk egymás elé legféltettebb kincseinket

és te adod is mindened' rendületlenül  
amint végső vágára hajszol a nyelved  
és minden rejtett kincsem tebeléd kerül

dől belőlem a hőség  
átadnám folyvást  
folyatnám már beléd  
e fehér férfi áldást

mennyekbe juttatna erőm  
ha szilajul feszessé tennéd  
azt, mit érted táplál belsőm  
részedként magadba illesztenéd

mert értesz hozzá a nő buja kéjével  
sejtjeidbe simogatod áramlását  
akarod, elérsz belé keziddel, nyelveddel  
melleddel, s mélyeddel, ha rám zárt



Mérem  
Száz fokon még nem  
forr a vérem  
Ezer kell ahhoz.  
Kulcs a combodhoz

Nézem  
Örökké való  
szépséget bámul  
a szemem  
a telhetetlen, mohó

Csalfát lát benned  
ki csak akkor enged  
magához a mélyben  
ha nem tűrve több halasztást:  
azt rebegi combja:  
- Engedd be, ismerem! -  
(ezt azért nem hiszem...!)

és értem a rezgésed ritmusát  
rezzenését szívben és testben  
és érzem a szenvedély hangját  
a vágyat a titkos ismeretlenben

értem a megbolydult, izzó testet  
a nyöszörgést az én súlyom alatt  
- fájlalva minden elmaradt estét -  
és tekintetedet, amely rám tapad

Hívsz akkor is, ha meg sem szólalsz  
S én megyek, bár csak heverészek  
Csábító szavad lágy mollban szólam  
Engem dúrban robbant fel a képzelet

Csak egy jelet,  
hogyan elérlek  
Beléd érek  
Benned élek  
Melléd égek  
Melled éget  
Szenvedélyed  
és reményed  
hogyan nem ér véget  
és mellé a kéjed  
kebledben szerelmed  
mit csak nekem rejteget  
neki küldtem e rejtjelet

*Szertelen képzet, te!*

és amikor feltűnik a fátum  
mint eleve elrendelt diktátum  
szellő hozza híred, s fény az ablakon  
ökörként battyogok a bús jármomon:

kitörölném bár, de soha nem lehet  
izzaszt, kínozt, becéz a képzelet  
testet vonszol elém, vonzót, édeset  
tátott szájjal eszem a sosem-lesz-életet

sejted, ugye sejted  
mit keres a sejted  
mikor az enyémet  
mélyen mellé rejted?

mikor megfeszülten  
combod keresztjében  
véredbe beleégtem  
méhedben termékenyen

nézem az eget  
alattam veled  
kacérszép szemed  
boldogan nevet

érzem a szádat  
hogya rám zártad  
lúktető vágyad  
véreddel árad

fogom a kezéd  
már rég' nem remeg  
széttárt tenyered  
vágyja ölemet

szorítom melled  
magára enged  
gyere még lentebb!  
óhajtja nedved

kettőből egy lett  
ártatlan kisdéd  
egymásba esett  
a kéz s a szeretet

határok nélkül, végtelenül  
ha nőm végre az ölemben ül  
szabad emberként mozgok ki-be  
lepel nélkül hull elém a teste

a végtelen világ szabadsága  
nyíló lomb törzsén minden ága  
s ha végül a korona rám borul  
árnyát-húsét választom otthonul



visszafojtott lélegzettel  
el nem múló élvezettel  
várom az ölelés percét  
ajkamon testének ízét

zamatokat, ismerőseket  
elűzni a bús felhőket  
szeméből inni a napfényt  
szívébe bújni ajándékként

eggyé válni sejtjeivel  
szárnyra venni minden vágyát  
elvegyülni nedveinkkel

megálmodni minden álmát  
elélvezni rejtekében  
bárhol is, csak adja nékem

temess magad alá, mint éj az estéket  
levegőt se kapjak, csak amit belőled

csendesen dereng bennem az élet  
nincsen semmi sem, amitől félek

szeplőtelen szűz minden szép napom  
üdv, hogy veled ébredek hajnalon

csodás fényed elvezet az estbe  
álomra hajlok: kinyílt testedbe

szomjúhozod te is felforró, dús nedvemet  
egybeolvad lassan a kicsorduló szeretet

és maradt néhány mozdulat  
szikrázás a lágy paplan alatt

azért még elkel egy ölelés  
álomban élni, hol nincs ébredés

képzetek játéka dúlja a testet  
lűktetve érzem a rezgésedet

ha majd visszafordul az idő  
és megannyi részlet megszépül  
és ami nem volt, az is eljő  
meghívlak álmomba emlékül

ritka pillanatok, ha jönnek  
és harcot vívsz a szürke ellen  
tarts dús melleden szeretőnek  
varázsolj mesét az öledben

*Mára, holnapra, mindig*

föléd hajolok és hagyom  
hogyan beleszédüljek  
a kitárulkozó világba  
amit soha meg nem ismerhetek  
de ami csak nekem van kinyitva

fölém hajolsz és kutatod a titkot  
mit megismerni soha nem reméltél  
ne kutasd, elég, ha magadba zárod  
mit álmaid után most ébren megleltél

fölém hajolsz és rám bízod magadat  
fényben ragyogsz, pára a Nap alatt  
szikrázó villám a testem, mely égetni készül  
vihar vagyok, mi combjaidban megenyhül

föléd hajolok, óvlak, ha a föld megremeg  
csússz alá, nyugtasd velem a testedet  
fogadj be, tedd magadévá kiömlő erőm  
markold, szorítsd, rázd, vedd - ájultan is szeretőn

Egy ezeréves őrtorony hűségével és állhatatosságával  
őrzöd a határainkat, mely határtalanul egy és közös  
a képtelent és a végtelent építve a folyó partján  
sziklavárat szerelemből, biztosan lábat vetve.

Emberi kéz építette, ismerős szorgalom és teremtető erő  
vasakarat és a szellem nagysága  
s beléd lehelte rendíthetlenségét és méltóságát:

-Őrizz, váram, adj csendet és nyugalmat  
és engedd bátyáid közé a vidámságot és a kacér életet  
ha úgy kívánja a vágy, a ledérség és az újdonság,  
amit mindig keresünk a hűség ódon falai között  
rejtőzködve, behúzódva, némán és teljesen.  
Ahol nőm teste a várárok. Hosszan, mélyen átkarolva falaimat.

mint a kutya, hegyezem fülemet  
ám nem fül az, amit én hegyezek  
puha és imádja, ha sutogsz hozzá  
de mert nem fül, megnő varázslattá

sutogj belé édesem, s hallgat rád  
ha kell, vigyázz-állásba vágja magát  
ha kéred, betölti kezed, szád, testedet  
és könnyörög: ugye soha el nem engeded

forró öledből, szádból, simogató kezedből  
melyektől kicsalt lávám robbanva beléd dől

s csorog végig domboldalaidon a nyugodt, alvó síkságig

viseli büntetését  
érzem a lüktetését  
elszállna a világba  
maradj bent, kicsi árva

atombomba-fehérje  
dúsított mag veleje  
hüvelyében nem fér már  
repülne a kis madár

keresi meleg fészket  
van-e, ki befogadja  
hova hajtsa le fejét

remeg az istenadta  
hüvelyedből kard ki, kard  
szaporítsam a magyart?

színültig színes világ  
és áldás minden csókja  
bűnből a feloldozás  
és megtisztít nyugalma

fürge kis gyíkoska a fűben  
sikló a nádas árnyai közt  
kis hal ígéretet a mesében  
vagyok, mint voltam a combod közt

oroszlán, mely naponta többször...  
és csödör, kancáját meghágva  
vadgalamb, turbékolva főnről...  
... - állat mégsem, annak nincs álma

ábrándozás a valóságért  
mi tény, álmokba szövögetve  
árkon-bokron át szirmodért

kicsalni rejtekéből este  
reggelig dalt dúdolni hozzá  
egyszer volt, hol nem volt csodává

Éjébe magával ránt  
Hajnala csak engem várt

Átgyűrtem magam minden gáton!  
- kacagsz: a gátad kitártad, rám várt  
és csüngtem szeméremajkadon  
álmod voltam friss hajnalokon

csiklód titkait, ha fürkészem  
és rajtad játszik mindkét kezem  
követem tested lágy vonalát  
egy egész éjszakán át ízlelgetem

áll a levegő, nem mozdul  
az éj múlik, vagy alkonyul?  
óvó éj, mint anyám, takar  
vagy sötétség, mely eltakar?

felemelt kéz, vajon szeret  
vagy öklével épp' fenyeget?  
kinyíló ajak, csókra áll?  
vagy megharap a tátott száj?

lábak nyomában lépdeljek  
kövessem a csapásirányt  
vagy rúgnak belém, az jól megy

a zúzdából lesz, aki kivált?  
forró öl vár, vagy öltre megy  
-mézzel számban keseregjek?

látlak, ha akarom  
csüggeni ajkamon  
megbékült tengernek  
viharban öbölnek

látlak, mint széttárulsz  
csábítva hozzám bújsz  
fülembe suttoztat  
örökös titkodat

szeretni nem szégyen  
s ha magadba fogadsz  
úgy, mint a mesékben

soha meg nem halhatsz  
két élet egybegyül  
sejtjében elvegyül

hiszek a testjelben  
a nyílt szeméremben  
csábító rejtekem  
megváltó szép helyem

hiszek a karokban  
a forró csókodban  
puha érintésben  
hosszú erjedésben

gerjedő víg öröm  
sodor, mint vízözön  
aléltan combközön  
ritmusa szívből jön

ha hajnalként hasadsz  
napnyugtám is maradsz  
tested, ha kéjt fakaszt  
remegve adod azt

amikor a mély fénylik  
és a sötét felizzik  
hol mindig forró a test  
és ébred az álmost est

a pólus gyönyört izzad  
gyöngyök jelzik a vágyad  
áramlik az életjel  
Nap lettél az éjjelben

tartsd meg nekem, rejtsd el jól  
szeretgesd helyettem most  
kérek még e titokból

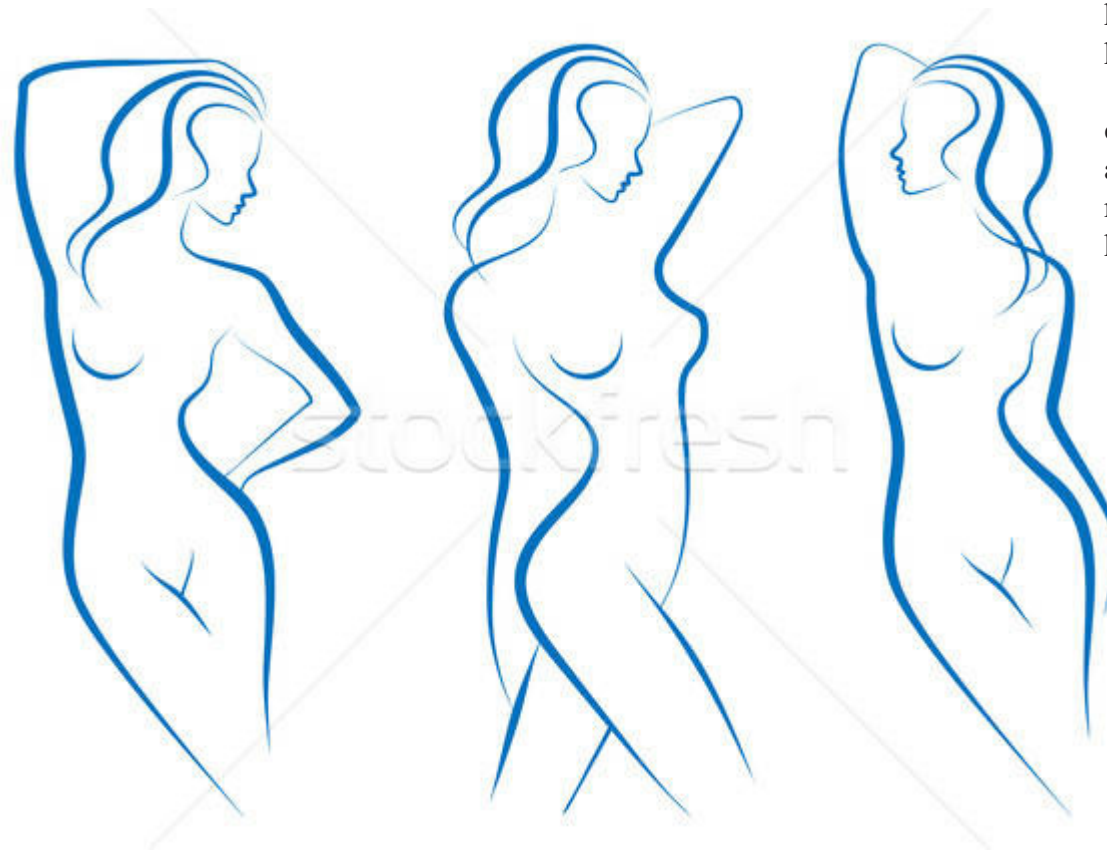
félek, egyszer majd megfoszt  
tőle a kegyetlen lét  
addig elbújok beléd

odaadta mindenét  
elzártából kitárt szívét  
másnak titkolt világát  
halkan mondott imáját

nem kért érte sohase  
nem eladó a teste  
de rám szórja a kincsét  
belém vetett hű hitét

szóra szó  
szájra száj  
csókért csók  
érted jár

ajak, nyelv  
kéz, kehely  
puha öl  
lányöböl



HA a remények közé lesújt néha  
a sors, győzzön a szívverésed szava  
hallgasd meg és hangját halld is meg  
megsúgja, baj lesz, vagy a jó közeleg

igazságok között, ha mélán botorkálsz  
tanácstalanul, félénken meg-megállsz  
és ha már nem figyelsz fáradt eszedre  
állj meg, válassz csöndöt: hallgass a szívedre

s bár buta ő is, mint minden más tanács  
téged figyel évtizedek óta, a leghűbb barát  
hangosan veri örömeid taktusát, s csitul  
ha veszélyt észlel, hallgasd, ha elhalkul

ész és szív közül ez utóbbit választhatod  
ám tudd: ritmusát az ésszel így megbontod  
mert szíved, ha igazságos, azt kívánja neked  
hallgasd meg, de utána használd a józan eszed'

### *Áradás*

Ráadás  
minden perc  
az életemben  
ami váratlan  
és osztatlan  
örömet okoz  
akkor is, ha  
kín kergetne  
bú bántana:  
a tested és  
amit adsz vele  
elfed, betakar  
és megédesít  
Nem csak édes  
de engem is azzá tesz



lassan, titokban készült fel  
senki sem tudja, hogy indul  
de a döntés az agysejtben  
zihál már: többé nem csitul

rohamtempóra vált csendben  
erőssé, mint az áradás  
de még belül az erekben -  
ám már tombol az áramlás

összegyűlt minden feszültség  
még egy percre csendesítsük!  
de nem! robbanjon szerteszét

magamat benned elvegyítjük  
fogadd mélyedben szeretőd'  
a rád omló, ömlő erőt

úsztam már sok hullám hegyén  
s csusszantam alá völgyekbe  
két csúcs között az új remény:  
lankád befogad öledbe

hevültem már, mint a vulkán  
és voltam az Északi-sark  
vakító tűz és a jég múltán  
szemérmed oázis, örökzöld park

bolyongtam erdőkben magam  
reptettek világgá mások  
békém a titkos hajlatban

feltárod: én rád találok  
s ha feljajdulok e csendben:  
ébred a lélek a testben

Amikor a hajnal valósággá válik  
és szerelem éled öledtől a szádig  
és rohan végcélja felé a forró vágy  
remegő testek alatt hullámzik az ágy

akkor cseppen vérünkbe a felismerés  
milyen erős a test – még az álom is kevés



egy hosszú, szűk kis út  
amelyen bolyongunk  
de minden jóból jut  
ha érte lehajlunk

csendes, mély érzések  
s lángok a víz színén?  
csúcsok és süllyedések  
villám a Nap szélén

méz csorog az égből  
a sötét világít  
édesség kebledből

ha öled üdvözít  
és bár hosszú az út  
deríti a borút

*Pornográf poligráf*

lágyan hátára fektetve  
csendben nyújtózom mellette  
szemem mozgását pásztázza  
kezem hajlatát izgatja

jobbra átfordul combomra  
mintha magába kulcsolna  
ajka még mindig szabadon  
várja: vajon megcsókolom

hatvankilenc: egy számot súg  
remegő teste alám bújt  
így folyt, így folyt két órán át  
míg rám zárta torkát, ajkát

egyetlen pisszenés sem zavarja a megfeszült csendet  
csak az izmok remegnek meg szakadatlanul  
de láthatatlanok azok is, belső áram rezeg itt  
és a villámlás-dörgés előtti szél söpröget a paplan alatt

még egy lágy, halk sóhajtás sem szökik le az ajkáról  
visszatartva minden erő és lendület, hogy ha majd kell  
váratlanul törjenek fel a mélyből, mint a vulkán ezer év után  
miközben addig egyetlen morajt sem hallatott letről, a tűzből

és aztán feszül a csend, már a levegővételt sem hallani  
visszafojtott várakozás lett az élet ezen régóta várt szabad napja  
hogy aztán igen, ívbe rándulva és merevedve törjön fel, fölfelé  
megállíthatatlanul rántva engem is magába: kitört az élet és tombol

ébred a hajnal  
tisztán, merészen  
buja álommal  
biztató fénnel

rejtett mosollyal  
titkos jókedvvel  
kéjes sóhajban  
feltüzelt vérrel

édes ébredés  
múlj el, sötét éj  
forró bizsergés

támadj fel, remény  
engedj testednek  
látod: remegek

mi lenne nélküled, ha már  
nem hallanám lépteidet  
árnyadat a fényben, párán,  
testedet, mely hozzám siet?

Nem nyílna halkan az ajtó  
nem lépnéd át a küszöböt  
hideg lenne minden szó  
nem libbennél testem fölött?

Nem lehetne nő barátom  
hűtlen volnék és csapodár  
nőmre a társamként vágyom

teste a dolgozó szobám  
költészetem célzott remény:  
dallá válok kitárt testén

langy, mint a tenger az Adrián  
mély, meleg, csábító öböl  
lágy szellő a csók az ajakán  
mindig ifjan maradt az édes öl  
Édenembe édesem  
jer velem szerelmesen  
szertelen szép kedvedben  
szemérmeddel nyelvemen

*Autóban, réten, erdőben, medencében  
-lopva mindig egy-egy cseppet*

Elvesztél már régen, nem is látlak  
de azért én áldom a napot  
mely a réten, fák közt nekem adott  
és szerettem benned a sugárzó fényt  
amely a ködben is hozzám fért  
a sűrűn hulló, autóba záró esőt  
és e zár alatt a két esendőt  
két titkos szeretőt szénában, fűben  
mikor a Nap már tüzes lemenőben  
ködben, fagyban, sárban kocsiban  
mert ott voltál ölemben hétrét hajoltan  
és sötéten is hullt ránk a téli lepel  
s forróságom öntött el a jéghideg estben  
vagy a Nap buja-meleg fénye bátorított  
izzadságom pataokban rád csorgott  
félmeztelen tested igaz-gyöngyözött  
és láttalak eltűnni a combom között  
honnan felnéztél néha rám kérdő szemmel  
mit kezdünk az eltitkolt, bezárt szerelemmel?

## Húsvéti gyerekdal

feküdj, terülj alám  
édes kis asztalkám  
veled édességed  
csorgatok rád mézet

zamatot, friss fűszert  
bajodra ellenszert  
hisz' vigyázok én rád  
súgd meg, mi az imád

eszem a szívedet  
iszom örömkönnyed'  
öntözlek dús lével  
testem lényegével

terülj alám s mozogj  
reszkessen az izmod  
vadul fojts magadba  
legyek elnémítva

ringatózz ölemben  
s trónusom légy nekem  
legyél méhkirálynőm  
tárulj ki bensődből

élvezem ritmusod  
tested nekem suttog  
légy valós, szép álom  
nőm szeretni vágyom

tested nem láttam rég  
bénít e messzeség  
egyél, harapj ketté  
veled legyek egygé

rángatózó vágyban  
szétreccsenő ágyban  
combod a hullámlás  
sorsod a megváltás

kimondom kereken:  
bomlanék melleden

keresztre feszítem  
testem kiterítem  
a tied reám hull  
kéjében elájul



HA MÁR FÁJ A SOK MÁJUSI ESŐ...  
nézem némán, amint leesik, széthull  
eltűnik, mintha soha nem lett volna  
szivárog szerteszét titkon legalul  
feloldódik - ismeretlen rögöket táplálva

szűk hajszálereken keresi új életét  
futna végtelenségig, de majd elszárad  
elszívja a föld záporozó, féktelen erejét  
mélán bámulom az esőt - keresem a szádat

mint a felszáradó, reménytelen kis cseppek  
olyan az élet, küzd, fárad s eltűnik valahol  
de mégse! Mert mint az eső, újra ébred

amaz párás szemekkel bújik ki majd a föld alól  
emezt a vágy és a remény hajtja új virágba  
százszor bukik, de kiolthatatlan: születik újra.

Sok, oly sok, hogy nem tudok betelni vele  
s mégis kevés, ez így csak a végtelen fele  
jöhetne mindig a megfagyott pillanatokban  
ujjongó, viharos érzés, hol a láng fellobban

Izgul a versláb...  
Megremeg a comb  
Ívet húz a hát  
Nyíl, Vénusz-domb  
Kötöm a szófűzért...  
S mit öled rám fon  
Üdv szerelmedért:  
Béklyód reám forr

domb borul, domborul  
völgy nyílik, engem hív  
hús erdőként mellém símul  
minden cseppje édes víz  
mint hadsereg, rajtam vonul

mellém fekszik, mellén nyugszom  
nem hagy pihenni álmosan  
nektárjából sokat iszom  
ölebe leomlok fáradtan  
kimeríthetetlen új viszony

Ámulat. Lám mulat  
a kéjelgő ösztön,  
Bámulat. Rám mutat  
a kivívott gyönyör

Testemben feslett jel  
ellenszerét kéri  
impulzus százezer  
bomlottságom' méri

hártya itt, szűzies szövetek amott  
mindben belül egy zárt világ ragyog  
faggatom csendjüket sejtelmesen  
s ha fénylenek, bebújok a réseken

magányod fájó húrjain  
enyhítenének ujjaim  
és a boldogságra várva  
légy' saját élted kiváltsága

és bújj hozzám nevetve  
az ölemben hemperegve  
hogyan a rossz kedv csaló tévhit  
győz. ki éli szépségeit



matató ujjakkal  
puha paplan alatt  
élveteg ajkaddal  
milyen szép mozdulat

rejtett pontod felé  
elszántan haladok  
babér a hősöké!  
átszorít a karod

széttárt vágyaidban  
szemérmetlen kéjek  
majd a kábulatban

ki-kihunyó fények  
kielégült tested:  
adtad és engedted

szívni, mint méh a virágport  
mint Petőfi az ihlető bort:  
inni, szürcsölni kedvedet  
az enyémet amikor átveszed

fa lenni, mely körül szél susog  
egymásra borulva, ölelkezve,  
mező, ahol minden fűszál sutog:

és hullám, parttól szállni a tengerre  
fényben úszva, a kozmoszban ujjongva  
Naptól Holdig reptében egymást karolva

fáradtan, botladozva  
gyakran összeomolva  
vonszoljuk életünket  
valaki még megszerethet  
fel-felpillantva olykor  
hogyan lesz-e még egy oly kor  
mikor csak derű csillog  
a halálban élet villog

A Távol is lét  
csak töltsd be az űrt  
és nincs messzeség  
csak ha szíved kihűlt

A néma is szó  
s színest sejt a vak  
a sötét vakító  
ha nem láthatlak

andalító dallam  
cseng-bong a fülemben  
csilingelő angyal  
kényeztet a csöndben

Nyilammal kezemben.  
A vessző feléd mutat  
S még soha életemben  
Nem vétette el az utat

Feszül a húr, pattanásig  
Várja célját felbukkanni  
Belé fűrná magát derekáig  
S onnan tovább, mélyben hatni  
pihegve. lihegve  
lebegve, verdesve  
zakatoló szívvel  
örülten ezerrel  
adni csak magadat  
kapni a legjobbat  
mi sehol sem terem  
csak így, kettesben



az erőt  
mely tombolva készült  
felszínre törni  
hamvába fojtották  
magvába fonnyasztották  
az istenek

készült, hogy kiszakadjon  
a magmából, s mint tűz  
magasba hágjon  
sodorva magával a föld mélyét  
s vágyott rá, hogy kihűlt hamuként  
terülhessen el a békés tájon  
de mert megalkuvón elgyávult  
most izzó parázsként lent  
fortyog örök rabságában

Vissza a helyedre, bús álmodozás  
az élet örök, s fájdalom és vidámság  
között járja végtelen útját  
remélj, izzó tűz, előcsalogat még lakodból  
az Isten emberi keze, tűzzé varázsolja  
és fények világába menti át rejtett erőidet

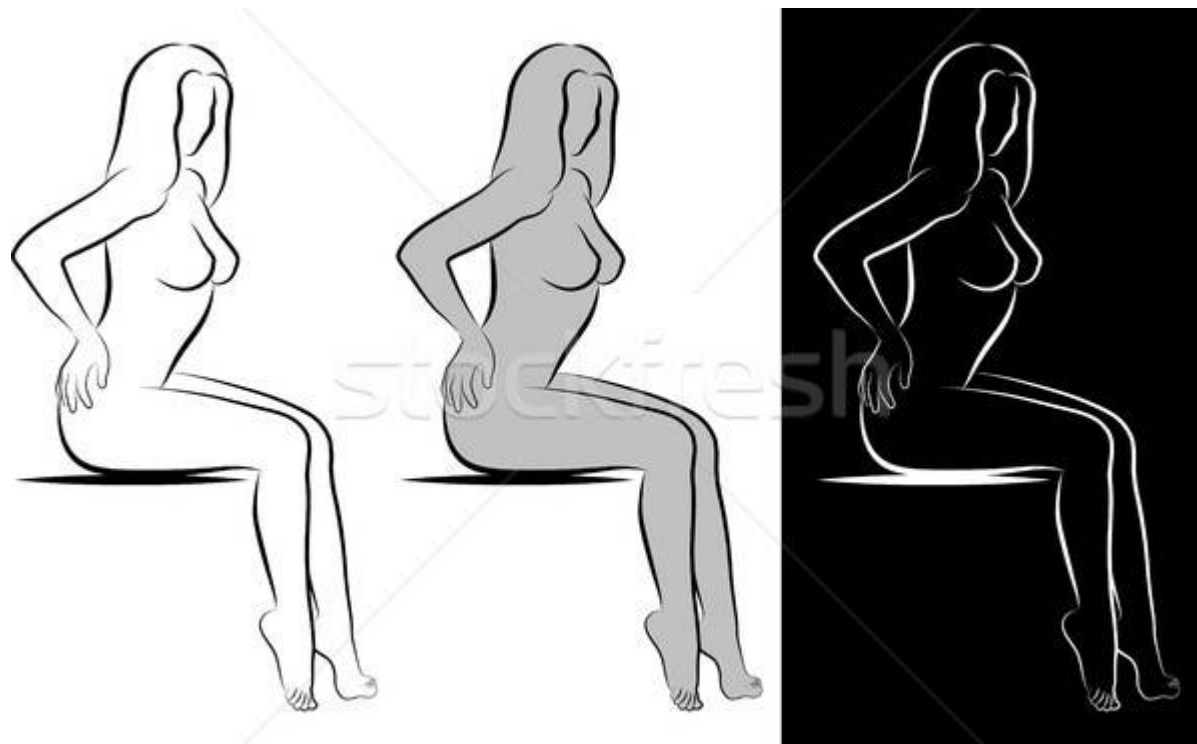


miért nem jár kétszer  
ugyanaz az ékszer?  
mért törli el a sors  
amit egyszer megvolt?

bujálkodnék veled  
vágynám remegésed  
ölre mennék érted  
öledben az élet

hol lüktetés éled  
belém ég a véred  
ahol otthon vagyok  
titkon benned lakok

amikor a szád rám zárul  
az én világom kitágul  
amikor befed a tested  
jegéből az enyém kienged



*Bók ajkadról ölembe*

virágba borultál  
a kis méhed vagyok  
s mit titokban adtál  
belülről kiragyog

édes nektárt nyalok  
lassan szürcsölgetem  
bőségesen adod  
csorog a nyelvemen

ezerszínű szirmod  
egyenként nyílik meg  
nedvét nekem tartod

virágporból mézet -?  
ez a mesterségem...  
fiút lelsz méhedben

*Ezzel a záró verssel...*

titkon csúszok be az éjszakádba  
simogató csend lengje be tested  
jelemre legyen még szebb nőm álma  
szerető szívedben élénk a reggeled

csendben, magamba fojtom  
mégis kibuggyan olykor  
az elhallgathatatlan két szó  
én, a jó, és te, a mámorító



*Posztumusz - test helyett csak humusz*

És ha lehull a fátyol  
nem az arcodról immár  
mint fényedben egykor  
az elképzelt oltárnál

lehull rám, az arcomra  
leplezetten, lepel alatt  
csak könny s sóhaj takarja  
vágyaimból ennyi maradt

ámításból kikevert valóság  
gyökér nélkül élni hogy' tud ág?  
hol Napnak hiszi magát a szivárvány  
s ördögszarvval dőf beléd a mesés lány

kihűlt érzések a csókok helyén  
örökre lecsukott szempillák  
a mi férfi volt hajdan, kevély  
ím' járja már a holtak útját

*Részlet a lektori véleményből*

„Csodálatos, hogy mennyi variációd van  
egy témára... mint valami zeneszerző...  
mindig visszanyúlsz a vezérmotívumhoz...  
és fuga módjára szaladsz vele, kergetőzől,  
elfutsz és visszatérsz... játszol újra és újra  
ugyanazzal... mindig egy kicsit másképp...”  
VBA

**Gubcsi Lajos Országos Széchényi Könyvtár Magyar Elektronikus  
Könyvtárában megjelent albumai, könyvei**

Gubcsi Lajos: Szulejmán álma, 1520 – 13 ördögi év, 7. kötet  
<http://mek.oszk.hu/16400/16403>  
Gubcsi Lajos: A Habsburg-sas karmai, 1519 – 13 ördögi év, 6. kötet  
<http://mek.oszk.hu/16400/16402>  
Gubcsi Lajos: Kié az ország?, 1518 – 13 ördögi év, 5. kötet  
<http://mek.oszk.hu/16300/16336/>  
Gubcsi Lajos: Werbőczy vastörvényén nincs pecsét, 1517 - 13 ördögi év, 4. kötet  
<http://mek.oszk.hu/16300/16302>  
Gubcsi Lajos: 10 éves király trónol, 1516 - 13 ördögi év, 3. kötet  
<http://mek.oszk.hu/15000/15089>  
Gubcsi Lajos: Koronánk a nászajándék, 1515 - 13 ördögi év, 2. kötet  
<http://mek.oszk.hu/15000/15079>  
Gubcsi Lajos: Magyar pokol, 1514 - 13 ördögi év 1. kötet  
<http://mek.oszk.hu/12200/12297/>  
Gubcsi Lajos: Hajnal hasad hasad alatt – Május, havi ciklus  
<https://mek.oszk.hu/20000/20035/>  
Gubcsi Lajos: Kicsim gyere, fölme gyünk az égig  
<https://mek.oszk.hu/19800/19829/>  
Gubcsi Lajos: Április – havi ciklus  
<http://mek.oszk.hu/18600/18631>  
Gubcsi Lajos: Március - havi ciklus /  
<http://mek.oszk.hu/17500/17501>  
Gubcsi Lajos: Február - havi ciklus  
<http://mek.oszk.hu/15000/15005>  
Gubcsi Lajos: Január – havi ciklus  
<http://mek.oszk.hu/13600/13661>  
Gubcsi Lajos: Krisztusi korban - Alleglória : 30 éves A Magyar Művészetért Díj-  
rendszer <http://mek.oszk.hu/17400/17494>  
Gubcsi Lajos: Járda szegély, árva szegény  
<http://mek.oszk.hu/16400/16416/>  
Gubcsi Lajos: Hazudj, s a bíró is megsegít – Jus gladii Egy karaktergyilkosság  
története <http://mek.oszk.hu/10400/10408/>  
Gubcsi Lajos: Jut eszembe... ami kimaradt  
<http://mek.oszk.hu/12500/12529>  
Gubcsi Lajos: Félvörös Félhérosz  
<http://mek.oszk.hu/13600/13662>  
Gubcsi Lajos: Mr. 52 fok  
<http://mek.oszk.hu/13700/13727>

Gubcsi Lajos: Bezár  
<http://mek.oszk.hu/13900/13930/>  
Gubcsi Lajos: Kórpótlási jogü zérek - Szociokrimi  
<http://mek.oszk.hu/12200/12291/>  
Gubcsi Lajos: Leányálom  
<http://mek.oszk.hu/12500/12519>  
Gubcsi Lajos: 13 ördögi év – A máglyától Mohácsig  
<http://mek.oszk.hu/12500/12518>  
Gubcsi Lajos: 1514 – Magyar pokol (opera és rockdráma librettója) <http://mek.oszk.hu/12300/12381/>  
Gubcsi Lajos: A Magyar Művészetért – 25 éves gyermekem  
<http://mek.oszk.hu/11200/11262/>  
Gubcsi Lajos: Nyitott boríték  
<http://mek.oszk.hu/10900/10946/>  
Gubcsi Lajos: Őseink, gyermekeink  
<http://mek.oszk.hu/10400/10409/>  
Gubcsi Lajos: Felnőtt állatmesék  
<http://mek.oszk.hu/10400/10407/>  
Gubcsi Lajos: Hű szó, háborgó  
<http://mek.oszk.hu/10400/10410/>  
Gubcsi Lajos: Legényregény  
<http://mek.oszk.hu/08600/08677>  
Gubcsi Lajos: Korom Magyarország fölött - 2004-2010  
<http://mek.oszk.hu/08400/08497/>  
Gubcsi Lajos: Elég lett, ELÉGETT  
<http://mek.oszk.hu/07700/07792/>  
Gubcsi Lajos: Egy kun Budán és Pesten  
<http://mek.oszk.hu/07700/07793/>  
Gubcsi Lajos: Elég, ami ELÉG  
<http://mek.oszk.hu/06600/06608/>  
Gubcsi Lajos: IV. Üzenet Erdélyből  
<http://mek.oszk.hu/03400/03498>  
Gubcsi Lajos: Dallam az éjben  
<http://mek.oszk.hu/05700/05773/>  
Gubcsi Lajos: Ajánlott – Levelek Orbán Viktornak (részletek) <http://mek.oszk.hu/05800/05833/>  
Gubcsi Lajos: III. Üzenet a végekről – Délvidék  
<http://mek.oszk.hu/03400/03497>  
Gubcsi Lajos: A szabadság népe  
<http://mek.oszk.hu/03400/03496>

Gubcsi Lajos: Az ég felé...  
<http://mek.oszk.hu/03400/03499>  
Gubcsi Lajos: Summa - 55 évem ha ha 110 lesz - Lírai regény <http://www.mek.oszk.hu/02400/02426/>  
Gubcsi Lajos - Gubcsi Anikó: A csillagokban Bubik István <http://www.mek.oszk.hu/02300/02355>  
Gubcsi Lajos: I. Üzenet a végekről – Felvidék  
<http://www.mek.oszk.hu/01900/01950>  
Gubcsi Lajos: II. Üzenet a végekről – Kárpátalja  
<http://www.mek.oszk.hu/02300/02324>  
Gubcsi Lajos: Üzenet Erdélyből  
<http://www.mek.oszk.hu/01600/01651>  
Gubcsi Lajos: Az élet túlsó oldala  
<http://www.mek.oszk.hu/01900/01947/>  
Gubcsi Lajos: Jó kedvedben teremtetél...  
<http://mek.oszk.hu/02500/02576>  
Gubcsi Lajos: Istentelenül  
<http://mek.oszk.hu/02500/02575>  
Gubcsi Lajos: Haza szerelem  
<http://mek.oszk.hu/02500/02574>  
Gubcsi Anikó-Gubcsi Lajos: Aranykönyv - A Magyar Művészetért <http://www.mek.oszk.hu/01700/01741>  
Gubcsi Lajos: Posztumusz  
<http://mek.oszk.hu/02700/02785>  
Gubcsi Lajos: Magyar parasztság a Kárpát-medencében  
<http://mek.oszk.hu/02500/02577>  
Gubcsi Lajos: Valaki dobog a szívemen  
<http://mek.oszk.hu/02500/02573>  
Gubcsi Lajos: Szem, fényvesztés  
<http://mek.oszk.hu/02500/02578>  
Gubcsi Lajos: A kommunikáció napja  
<http://www.mek.oszk.hu/00100/00141>  
Gubcsi Lajos: 4 nap, amely megrengette az országot 1989 <http://www.mek.oszk.hu/01500/01508>  
Gubcsi Lajos: Four days that shook Hungary 1989  
<http://mek.oszk.hu/14600/14621/>  
Gubcsi Lajos: After the Bargain - The Hungarian Reform 1988 <http://mek.oszk.hu/15000/15006/>  
Gubcsi Lajos: Rész a Nagyfalon – Kína 1987  
<http://mek.oszk.hu/14600/14607/>

Gubcsi Lajos-Tarafás Imre: Das unsichtbare Geld  
<http://mek.oszk.hu/14600/14618/>  
Gubcsi Lajos-Tarafás Imre: A láthatatlan pénz  
<http://www.mek.oszk.hu/02400/02442/>

### **Gubcsi Lajos szerkesztésében megjelent könyvek:**

Gubcsi Lajos (szerk.): 1122 years - For the Homeland onto Death  
<http://mek.oszk.hu/18600/18685>

Gubcsi Lajos (szerk.): 1122 év - A hazáért mindhalálíg  
<http://mek.oszk.hu/18600/18686>  
Gubcsi Lajos (szerk.): 1111 évvel ezelőtt - A 907-es pozsonyi csata  
<http://mek.oszk.hu/18300/18399>

Gubcsi Lajos (szerk.): 1111 years ago - The Battle in Pressburg in 907  
<http://mek.oszk.hu/18400/18400>

Gubcsi Lajos (szerk.): 1000-1100 years ago – Hungary in the Carpathian Basin  
<http://mek.oszk.hu/09100/09132>

Gubcsi Lajos (szerk.): 1000-1100 évvel ezelőtt – Magyarország a Kárpát-medencében  
<http://mek.oszk.hu/09100/09186>

Gubcsi Lajos (szerk.): From the Noon Bell to the Lads of Pest  
<http://mek.oszk.hu/09400/09426>

Gubcsi Lajos (szerk.): A déli harangszótól a pesti srácokig

### **Zenés művek:**

-Gubcsi Lajos – Benkő László: Ismét Vereckénél – Rákóczi ballada: -DVD:  
[https://www.youtube.com/watch?v=p-ES82MZh\\_0](https://www.youtube.com/watch?v=p-ES82MZh_0) <https://www.youtube.com/watch?v=FmZ79vtXH7c> -CD: <http://www.amm-gubcsi.hu/.../1180/benko--gubcsi---ismet-verec...>  
-Ökrös Csaba – Gubcsi Lajos: 1514 – Magyar pokol (opera librettó szövege)  
<http://mek.oszk.hu/12300/12381/>  
-Gubcsi Lajos-Nagy Tivadar-Role együttes: Dózsa – 1514, rockdráma