KÖRMENDI

CSÁK

GYŰJTEMÉNY

25 ÉVE

10 ÉVE

SOPRONBAN

Az igazság keresésének két fő útja van, a tudomány és a művészet. Hol az egyik, hol a másik út járhatóbb, térben és időben elkülönült eredményességgel ugyanoda vezetnek. A megismerhetőség határtalanságát a megismerő szubjektuma korlátozhatja, ennek a korlátnak az áttörése a művészet feladata. Feladatát változó sikerrel teljesíti; de minden kísérlete fontos, megőrzendő, feltárandó. Ennek egyik eszköze a műgyűjtés és részben eredménye is. Mi is ezzel éltünk.

KÖRMENDI ANNA, CSÁK MÁTÉ

1

2

3

Körmendi-Csák Gyűjtemény
állandó kiállító helyei

1., 2. **Zugló, Thököly út 41. (2000-2004)**
3., 5. **Rózsadomb Nagybányai út 25. 1992-ben (1992-2007)**
4. **Kortárs Magyar Képtár Pálfy Palota Budapest, Damjanich utca 12. (1996-2000)**
6. **Dömölki János, Holló Gyula és Bernadett, Batta Mari, Csák Ildikó, Harasztÿ István, Filep Miklós Képtár megnyitóján**

4

5

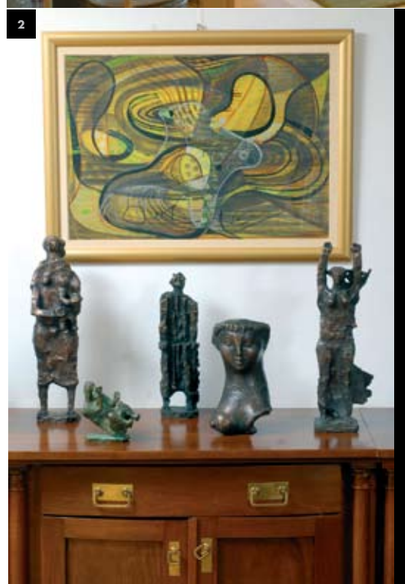
6

KÖRMENDI CSÁK GYŰJTEMÉNY

A Körmendi-Csák Gyűjtemény fennállásának negyedszázados, Sopronba településének 10 éves évfordulóját ünnepli 2010-ben. A gyűjtemény szinte kizárólag kortárs magyar művészek alkotásait tartalmazza, így lényegében a XX. század második felének képzőművészeti gyűjteménye. Ez a korszak persze kicsit hamarabb, a II. világháború végével kezdődött, történelmi mérföldkövei: 1945 - egy minden addiginál borzalmasabb világégés befejezése, 1948 – a szerencsétlen „fordulat éve”, 1956 - a lényegében győztes magyar forradalom, 1989 - a függetlenség és a III. Magyar Köztársaság megtalálása, 2004 - hazánk csatlakozása az Európai Unió szervezetéhez. Ezek a történelmi időpontok egyben a több mint fél évszázad belső történelmi korszakhatárai is, amit a képzőművészeti alkotások természetükből adódóan hol kicsit megelőznek, hol követnek, de mindenképpen annak valamiféle tükrözői. A Körmendi-Csák Gyűjtemény egy építészmérnök és egy jogász házaspár, valamint gyermekeik munkájának eredménye. Kezdetben a XX. század első felének és a korábbi korok kiemelkedő alkotásait gyűjtötték, később megváltak ezektől az alkotásoktól, hogy a kortárs képző- és iparművészek

támogatásával egyedülálló, stílusokon átnyúló gyűjteményt hozzanak létre, melynek kezdetei az Európai Iskola művészeinek műveire, aktuális jelene pedig a Schéner Mihály halálával lezárható korra tehető. A gyűjtemény természetesen nem magában álló, talaját jelentik a Körmendi Galéria Budapest – Sopron kiállításai, és a Körmendi Kiadó a maga félszáz képzőművészeti könyvkiadványa és számtalan katalógusa. Az elmúlt 25 évben a gyűjtemény több helyszínen is látható volt Budapesten, a Rózsadombon a Nagybányai utcában, Zuglóban a Thököly úton, a Belvárosban a Damjanich utcában. 10 éve nyitotta meg a gyűjtemény állandó kiállítását és időszaki kiállítótermeit Sopron Óvárosában a felújított Artner Palotában, a Templom utcában, nem sokkal később az Anna Átriumban a Szent György utcában. Ez a tíz év itt valósággal sikertörténet, nem csak azért, mert szinte minden gondolkodó soproni lakos megfordult ez alatt a tíz év alatt az Artner Palota valamelyik kiállításán, hanem azért is, mert országosan is egyedülálló és figyelemmel kísért volt a festmények, szobrok, üvegek, textilek, mozaikok és kerámiák magas színvonalú kiállítása. A kiállító művészek között kiemelkedő szerepet töltöttek be a Kossuth-díjas, európai hírű mesterek, mint Kerényi Jenő, Gyarmathy Tihamér, Schéner Mihály, Sváby Lajos, Bohus Zoltán, Schrammel Imre, stb., és jelen lehettek azok a tehetségek is, akikre a mai magyar társadalom büszke, mint Nagy Sándor, Gádor Magda, Angyalföldi Szabó Zoltán, Várnagy Ildikó, Szabados Árpád, Birkás István, Hegyi György, Márkus Péter, Buczkó György, Czebe István, Balázs Irén, Ardai Ildikó, stb., és a fiatalok, mint Adorján Attila, Fürjesi Csaba, Kontur András, stb.

1



2

Körmendi-Csák Gyűjtemény
állandó kiállító helyei
Rózsadomb Budapest,
Nagybányai út 25. 2006

1. **Belső enteriőr, Kerényi Jenő bronz szobrok, Erdei Sándor üvegszobor, Palotás József bronzszobor**
2. **Gyarmathy Tihamér festménye, Kerényi Jenő bronz szobrok**
3. **Nagy Sándor szoborkert**

3

1

2

3

Körmendi-Csák Gyűjtemény
állandó kiállító helyei
Artner Palota Sopron,
Templom utca 18. 2000

1. **Angyalföldi Szabó Zoltán, Gyarmathy Tihamér festményei**
2. 3. **Artner Palota Sopron, Időszaki kiállítások helyszíne**
4. **Pauer Gyula: Szépségminták szoborcsoport, 1985**
5. **Belső enteriőr**

4

5

Az Artner Palota udvarán álló Párkányi Raab Péter „Lassított lónézés" c. szoborkompozíciója e 10 év alatt több mint egymillió nézőt csábított nemcsak megtekintésre, de fényképezésre is, komoly zenekarok és együttesek készítettek a szoborral felvétel-sorozatokat.

Az Artner Palota ez idő alatt világhírességek látogatását is élvezhette, mint Habsburg Ottó, Szokolay Sándor zeneszerző, Schiff András, Bogányi Gergely zongoraművészek, Marton László rendező, ismert magyar kulturpolitikusok is meglátogatták, mint Marosi Ernő akadémikus, Bereczky Lóránd, a Magyar Nemzeti Galéria főigazgatója, Rockenbauer Zoltán miniszter stb., de kitűntették látogatásukkal más művészetek kiemelkedő alakjai, mint Piros Ildikó, Mácsai Pál, Huszti Péter Lukács Sándor színészek, Görgey Gábor, Tóth Éva, Kiss Dénes, Czigány György költők, írók, és még sorolhatnánk.

Méltán országos hírű a palota tetőterében újrarendezett „Szépségminták" több mint 130 darabból álló megrázóan izgalmas szoboregyüttese a pesti Dunapart áldozataira emlékeztető cipősor alkotójától, Pauer Gyula Kossuth-díjas szobrászművésztől.

Híres ritkaságok a palota kincsei között néhány mobil a Kossuth-díjas Haraszty István „Édeskétől".

A szobrászat a gyűjtemény tulajdonosait a „Barokk Paloták szoborkertjei" gondolat soproni létrehozására ösztönözte.

Nagy Sándor „Kőből szabadult" szoborkertje az Artner Palota zwingerében és a Szent György utcai „Anna Átrium" híres alagsorában van.

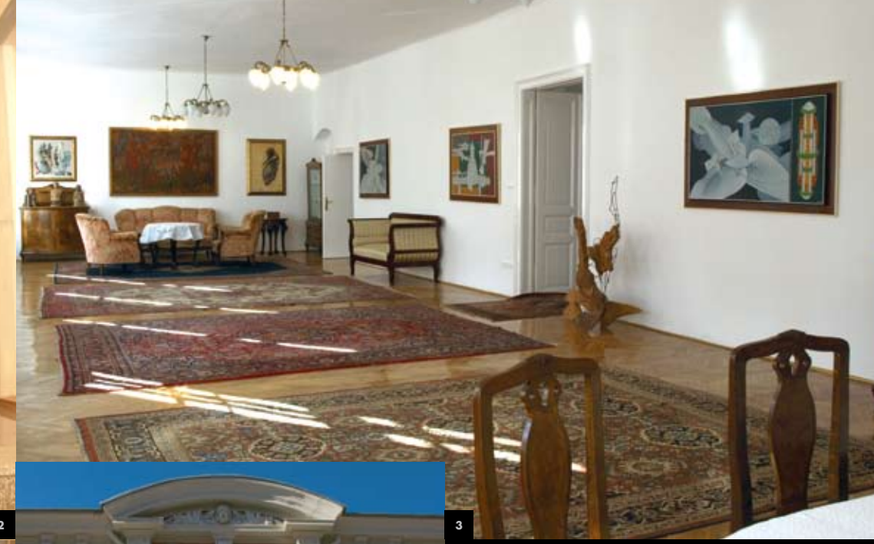
A boltíves szoborkertben, a Haydn Ház kertjében találhatók Kodolányi László madarai és Csorba Simon László Futók című pannója, Palotás József szoborkertje a Bakonyi-Wache féle Hajnóczy Házban van, és az Artner Palotában nyitották meg a Kossuth-díjas Kerényi Jenő emléktermet, amelyet özvegye, „Zsike" jelenlétében avatott Marosi Ernő akadémikus művészettörténész, a Magyar Tudományos Akadémia alelnöke. A szobrászati kiállítások sora nyugati szomszédunktól Wander Bertoni kiállításával – ő Votruba tanítvány -, keleti szomszédunktól pedig Jecza Péter kiállításával – ő Henry Moore folytatója – bővült nemzetközivé. Ha a kezdeményezés folytatásaként a város nemzetközi szakembereknek otthona lehetne, nagy lépést tehetne előre.

Sopron Város Önkormányzata a gyűjtemény létrehozóit és bemutatóit emlékéremmel tüntette ki, amit ők a Magyar Köztársaság Elnökének, Göncz Árpád által adományozott arany plakettjével és a Pro Európa-díjjal hasonló becsben tartanak.

A gyűjteményt bemutatták több külföldi és hazai múzeumban és kiállító teremben, a gyűjteményről 1997-ben és 2001-ben összesen 7000 példányban 3 nyelvű katalógus készült, amelyben az egyes művek elemzése is olvasható. Egy-egy válogatás a gyüjteményben szereplő művészek oeuvre-jéből a közelmúlt két és fél évtizedében számos nagyszabású időszakos kiállításon szerepelt a nyilvánosság előtt. E bemutatók egyben a társadalmi élet kiemelkedő eseményei voltak. Ebből nyújtunk e kiadványunkban rövid áttekintést.

1

2


3

állandó kiállító helyei
Anna Átrium Sopron,
Szentgyörgy u. 20. 2007

1. **Átrium**
2. **Előcsarnok**
3., 4. **Belső enteriőr képek**
5. **Homlokzat**
6. **Kiállító tér az átrium alatt középen Palotás József szobra, Szabados Árpád Szakács Imre és Vég András festményei, előtérben Ézsiás István szobra**
7. **Pince Nagy Sándor szobrászművész állandó kiállítása**

4

5

6 7

Körmendi-Csák Gyűjtemény
állandó kiállító helyei
Barokk Paloták szoborkertjei

1. **Kerényi Jenő emlékhely, 2007-től Artner Palota**
2., 3. **Nagy Sándor szobrászművész 2006-tól, Artner Palota**
4. **Párkányi Raab Péter: Lassított lónézés 1993, Artner palota 2000-től**

2
4

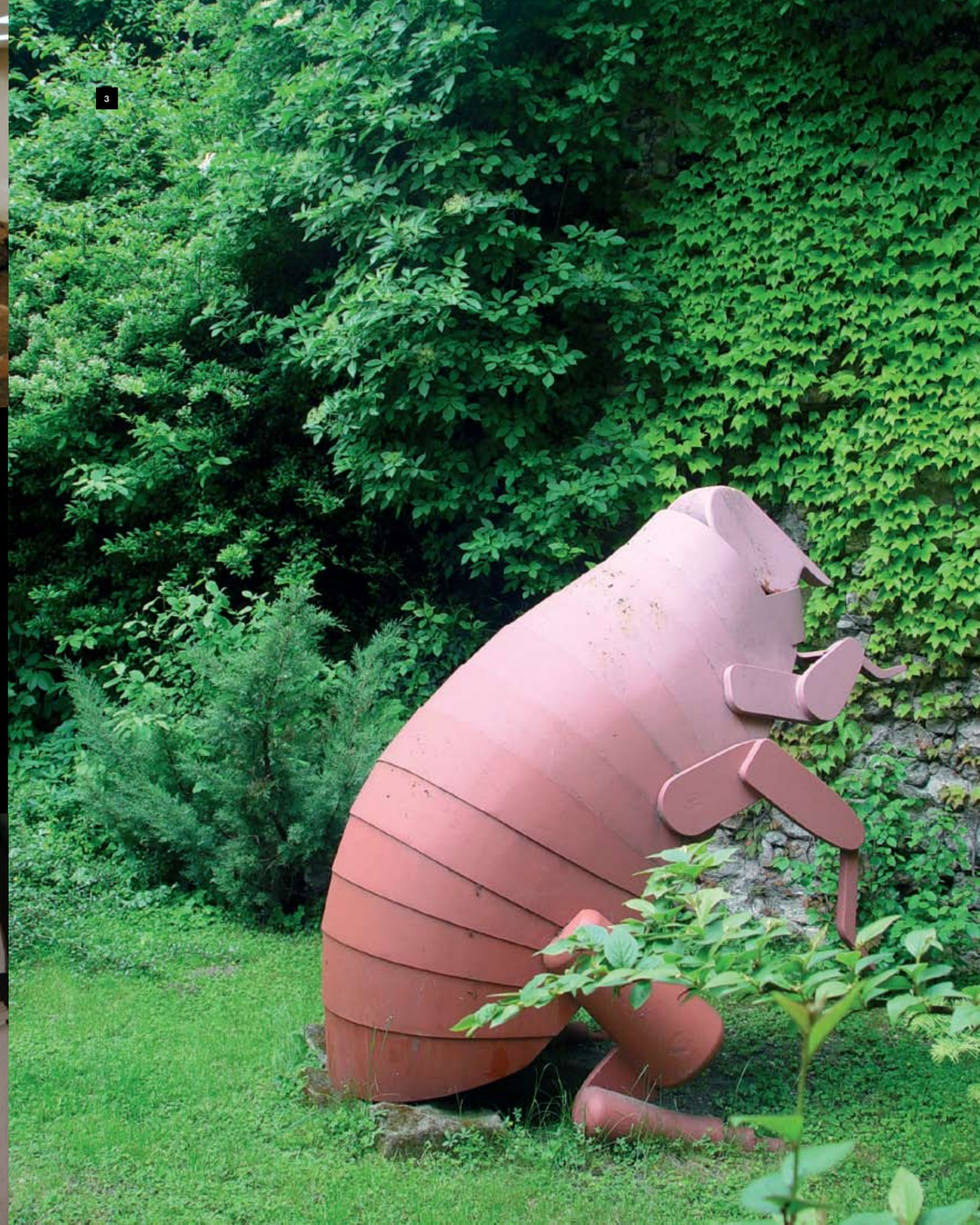
1
3

SOPRON ÓVÁROS BAROKK PALOTÁK SZOBORKERTJEI

Minden magára adó közép-európai történelmi város, ha teheti, felmutat a kortárs modern művészet valamelyik ágából egy olyan különös hangsúlyt kapó szegmenst, ami a többitől megkülönböztetve, ha lehet, kiemeli. Van ahol a festészet, van ahol a kerámia, másutt az irodalom, esetleg a színház, az üvegművészet, az akvarell, vagy éppen a hang és fény játékok kapnak tárgyiasult külön hangsúlyt, a zenéről, annak egy-egy ágáról nem is beszélve. Felmerült és a legautentikusabb szakemberek körültekintő munkájával megalapozást nyert, hogy Sopron, ez a sziporkázóan szép, ismert és elismert, korábban szabad királyi, most pedig megyei jogú város történelmi hagyományainak leginkább megfelelően a kortárs szobrászművészetnek nyújthatna otthont, hiszen Scarbantiától, a Borostyánút római várostól mindmáig ívelnek át a szobrászművészet figyelemre méltó gondolatainak művészi tárgyakba öntött gondolatai. Sopron mindenek előtt kulturváros, őrzi a történelem kontinuitásának folyamatos urbánus és építészeti leképzéseit, olyan kulturváros, amelyik a magyar területen néhány ritka kivétel között megmaradt, egyike (Kassa, Pozsony, Pécs, Buda, Kolozsvár stb.) olyan várostársainak, ahol sikerült megőrizni a korai városi lét életmód–meghatározó urbánus kiváltságainak házak, utcák, terek művészetébe rejtett meghatározóit. Ezek a mára már műemlékekben és műemléki együttesekben megtestesült és így védett objektumok fel-felvillantják egyes régiók nemzeti büszkeségének alapjait.

Sopron és a szobrászat több mint kétezer éves kapcsolatot mutat, a római monumentális szobroktól a gótikus káptalanterem kapiteljein át a reneszánsz épületszobrászat és a barokk köztéri szobrain csakúgy sokan elmerenghetnek, mint a legújabb kor kiemelkedő emlékművein. Ezért rövidesen kialakuló új arcot jelenthet a városnak és lakosainak, ha a szobrászat itt állandó és időszakos együttesek formájában bemutatkozhat. Az évszázad művészei, Medgyessy, Kerényi Jenő, Somogyi József, Varga Imre a vasfüggönytől megnyomorítva olyan színvonalra jutottak itthon, mint Amerigo Tot Rómában, Csáky József , Nicolas Schöffer és Pierre Székely Párizsban. Sopronban néhány nagyon szép óvárosi palotában volt lehetőség aktív szoborkert kialakítására.

Ezek egy része állandó szoborkiállítás szinhelye lett, más részük időszakos szobrászművészeti tárlat lehet.



1 2

3

4 5

Körmendi-Csák Gyűjtemény állandó kiállító helyei Barokk Paloták szoborkertjei

1. Csorba Simon László Futók emlékére című pannója 1991-2007, Haydn-Ház Sopron, Templom utca 9. 2005
2. Nagy Sándor kő szobrok, Anna Átrium pince 2007
3. Schéner Mihály festő-, szobrász-, grafikusművész: Bolha szobor, Tudósok Háza Sopron, Templom utca 14. 2004
4. Karlovits-Ház Sopron, Új utca 30. 2007
5., 7. Haydn-Ház Sopron, Templom utca 9. 2005
6. Kodolányi László Madarak c. fém szobrai, Haydn-Ház Sopron, Templom utca 9. 2005

6 7

1

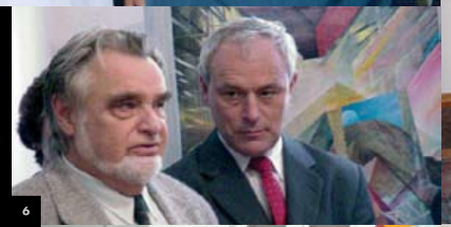
2 3

VENDÉGEINK

1. **Eszterházy Péter, Csák Máté, 2004**
2. **Görgey Gábor, Iványi Ildikó, Piros Ildikó, Huszti Péter, 2001**
3. **Habsburg Otto, Körmendi Anna, Csák Máté, 2002**
6. **Gyurkovics Tibor, Bakonyi Árpád, 2001**
7. **Piros Ildikó, Fodor Zsuzsanna, Körmendi Anna, 2008**
8. **Rényi Katalin, Bajáky Gábor, Tolnay Lajos, Farkas Gábor 2007**
11. **Soproni Rotary Klub, 2010**
12. **Czigány György, Simon Erika, Csák Máté, Tóth Éva, 2010**

5

4



6

8

9

10

VENDÉGEINK

4. **Németh Péter Eisenstadti Polgármester, Csák Máté, 2003**
5. **Csák Ferenc, Kofi Annan Tóth Tibor, Körmendi Anna, Csák Máté, 1998**
9. **Nyerges Ferenc, Darvasi Ilona, Kiss József, 2007**
10. **Kerényi Jenőné, Csák Máté, Marosi Ernő, 2007**
13. **Vadász György, Csák Ferenc, 2004**
14. **dr. Molnár Ágnes, Schéner Mihály, 2006**
15. **Bogányi Gergely, 2006**

7

11 12

13

14

15

GYÉMÁNT LÁSZLÓ: ERŐÁTVITEL

Elöl a címadó erőátvitel, Harasztÿ István kinetikus szobra, gyönyörű mobilja, mögötte figurális fríz művészek művészettörténészek és írók sorából, míg a háttér négy festmény a figurálistól a nonfiguratív felé haladva. Elöl szobor, hátul táblaképek. Optimista hirdetői a jövőnek. Gyémánt László megvesztegethetetlen volt a galéria köré csoportosuló művészek, művészettörténészek, írók kiválasztásánál, ő mondta meg, hogy kit akar megfesteni, kit ki mellé helyezni, ez a kimetszési zsenialitás sugallja, amit tudunk, hogy mártírokban és művészetekben gazdag nép vagyunk. Az Erőátvitel absztrakciója mélyebb értelmű, nem egyszerűen szójáték, amelyet Gyémánt László festőművész egy címadó mű erejéig segítségül hívott, hanem ez volt az a gondolat, amely lehetőséget adott arra, hogy kifejezhesse azt az életérzésünket, amelyet az ezredvég ébresztett bennünk.

1., 2. **Wiesbaden, Hessen Tartományi Parlament, 1992**
3. **Szűrös Mátyás első magyar köztársasági államelnök, dr. Körmendi Anna, Karl Starzacher, a wiesbadeni parlament elnöke**
4., 5. **dr. Silber Edit főkonzul, Csák Ferenc, Csák Máté, Silvia Hartlieb, Robert Hammerstil festőművész, Zeltweeg Farrach kastély 1993**
6. **Königswinter, Bonn dr. Hargitai József főkonzul megnyitja a kiállítást, 1992**
7. **Grossburgwedel Hannover Körmendi Anna, Csák Máté helyszinen, 1994**
8. **Art Klub vezetősége Körmendi Annával a kiállítás anyagának vállogatásán Ulrike-Betbusy-Huck grófnő jelenlétében, 1994**

Körmendi Csák Gyűjtemény
Külföldi vendégkiállítások

1992

Wiesbaden, Hessen Tartományi Parlament
Magyarok a kortárs európai képzőművészetben,
1992. szeptember 23 – október 24.
A kiállítása az IZOLDA International Institut für Kunst und Kultural közös szervezésében valósult meg. Ez alkalommal 25 magyar festő és szobrász több mint 80 alkotása került bemutatásra.
Kurátor: **Rideg Gábor** művészettörténész
Megnyitotta: **Szűrös Mátyás,** első magyar köztársasági elnök

Königswinter, (Bonn), Stiftung Cristlichz -Soziale Politika V.,
Die bildende Kunst der Gegenwart Ungarns -
(Königwinteri Oktatási Centrum), 1992. november 9 - november 30.
Megnyitotta: **dr. Hargitai József** főkonzul

1993

Zeltweg, Farrach Kastély
33 magyar festőművész kiállítása, 1993. augusztus 25 – szeptember 26.
Kurátor: **Tőkeiné Egry Margit** művészettörténész
Megnyitotta: **dr. Silber Edit** főkonzul

Nizza, Galeria de la Fondation Sophia Antipolis
12 magyar festőművész kiállítása –, 1993. november 4 - november 30.
Kurátor: **Puskás István** galériavezető

Körmendi Csák Gyűjtemény
Külföldi vendégkiállítások

■ **1994**

Hamburg, Hannelore Grave kiállítóterem

8 magyar festő- és szobrászművész kiállítása,
1994. szeptember 28 – október 4.
Kurátor: **Éva Wassermann** művészettörténész

Grossburgwedel-Hannover

32 magyar festő- és szobrászművész kiállítása –
a város összes kiállítóhelyén, a Grossburgwedel Art Clubbal közösen
1994. november 12 – december 12.
Kurátor, megnyitotta: **Ulrike Bethusy-Huck** grófnő művészettörténész

FOTÓ: ELŐZŐ OLDALON 7-8. KÉP

■ **1997**

Genf – Szellemi Tulajdon Világszervezet (WIPO) székház

A kortárs magyar festő- és szobrászművészet remekművei
Válogatás a Körmendi – Csák Gyűjteményből
1997. november 10 – november 21.
Kurátor **Dévényi István** művészettörténész
Megnyitotta: **Göncz Árpád** köztársasági elnök

1

2

3

1. **Göncz Árpád köztársasági elnök megtekinti a kiállítást Körmendi Anna, és Dévényi István vezetésével.**
2., 3. **Szellemi Tulajdon Világszervezet (WIPO) székházban a megnyitó képei**
4. **Szellemi Tulajdon Világszervezet (WIPO) székház, kiállítás**
5. **Boksch Árpád, a WIPO Elnöke, Náray Péter nagykövet, Göncz Árpád köztársasági elnök, Körmendi Anna**
6. **Csák Máté, Dévényi István, Körmendi Anna, Göncz Árpád, Bendzsel Miklós a megnyitó előtt**

4

5

6

1 2

3

4 5

1. **Csák Ferenc, Körmendi Anna, Tóth Tibor nagykövet, Dévényi István Rotundában**
2. **Kiállítás megnyitója**
3. **Észtország , Tallin Art Hall kiállítás megnyitón Margus Allikmaa kulturális államtitkár Anu Livak tallini műcsarnok igazgatója és Körmendi Anna, 2001**
4. **Bécs, 1998, ENSZ Palota. Kofi Annan, Tóth Tibor, Körmendi Anna**
5. **Genf ENSZ Palota, Rockenbauer Zoltán kulturális miniszter, megnyitja a kiállítás**
6., 7. **Tallin Art Hall, 2001 kiállítás**

6

7

Körmendi Csák Gyűjtemény
Külföldi vendégkiállítások

1998

Bécs – Vienna International Center (VIC) / UNO-City, Rotunda

Humanity and Values, 1998. június 27 – július 18.
Kurátor: **Dévényi István** művészettörténész
Megnyitotta: **Kofi Annan,** az ENSZ főtitkára

1999

Csíkszereda – Csíki Székely Múzeum

Századvégi keresztmetszet a magyar képzőművészetben,
1999. június 14 – augusztus 31.
Kurátor, megnyitotta: **Pogány Gábor** művészettörténész
Megnyitotta: **Szabó András** Múzeumigazgató

Sepsiszentgyörgy – Székely Nemzeti Múzeum Képtára

Válogatás a Körmendi - Csák Gyűjteményből,
1999. szeptember 6 – október 2.
Kurátor, megnyitotta: **Pogány Gábor** művészettörténész

2000

Genf, ENSZ Palota

Körmendi-Csák Gyűjtemény Kortárs Művészeti kiállítás,
2000. október 18 – november 7.
Kurátor: **Dévényi István** művészettörténész
Megnyitotta: **Rockenbauer Zoltán** kulturális miniszter

Körmendi Csák Gyűjtemény
Külföldi vendégkiállítások

2001

Tallin, Art Hall Tallin

Kortárs Magyar Művészet a Körmendi-Csák Gyűjteményben,
2001. augusztus 17 – szeptember 9.
Kurátor: Dévényi István művészettörténész
Megnyitotta: **Margus Allikmaa** kulturális államtitkár
és **Anu Livek,** a tallini Műcsarnok igazgatója

FOTÓ: ELŐZŐ OLDALON 6-7. KÉP

2005

Eisenstadt, Burgenländische Landesgalerie

„Expresszív", 2005. november 22 – december 23.
Kurátor: **Dévényi István** művészettörténész
Megnyitotta: **Helmut Bieler,** kulturális miniszter

2006

Kassa, Vychodoslovenska Galéria

A Körmendi-Csák művészeti gyűjtemény bemutatkozása
2006. április 11 – május 21.
Kurátor: **Dévényi István** művészettörténész
Megnyitotta: **Baráth Etele** EU-s koordinációért felelős miniszter

1 2
3

1. **Eisenstadt, Eszterházy Palota, 2005**
2. **Burgenlandische Landesgalerie, 2005, Csák Máté, Schrammel Imre, Várnagy Ildikó, Sváby Lajos és felesége, Körmendi Anna, Márkus Péter, Dévényi István a kiállítás megnyitón**
3. **Burgenlandische Landesgalerie, 2005, Sváby Lajos és felesége, Márkus Péter, Csák Ferenc**
4. **Burgenlandische Landesgalerie, 2005, részlet a kiállításból**
5. **Kassa, Vychlodoslvenska Galéria (Szlovák Múzeum), 2006, részlet a kiállításból**
6. **Kassa, Vychlodoslvenska Galéria (Szlovák Múzeum), 2006, Csák Ferenc, Dévényi István, Baráth Etele megnyitón**
7. **Kassa, Vychlodoslvenska Galéria (Szlovák Múzeum), 2006**

4

5

6

7

1 2
3

1-2. **Pilzen, Zapodoceska Galéria (múzeum), 2006, részlet a kiállításból**
3. **Pilzen, Zapodoceska Galéria (múzeum), 2006**
4. **Szabó István nagykövet, Csák Máté**
5. **Bukarest, Cotroceni Nemzeti Múzeum, 2008, részlet a kiállításból**
6. **Bukarest, Cotroceni Nemzeti Múzeum, 2008, Körmendi Anna, Scarlat Anna, Csák Máté, Dévényi István megnyitón**
7. **Bukarest, Cotroceni Nemzeti Múzeum, 2008, részlet a kiállításból**

4

5 6

7

Körmendi Csák Gyűjtemény
Külföldi vendégkiállítások

Pilzen, Zapadoceska Galéria

A Körmendi-Csák Gyűjtemény, 2006. június 27 – július 27.

Kurátor: **Dévényi István** művészettörténész

Megnyitotta: **Szabó István** rendkívüli és meghatalmazott nagykövet

2008

Bukarest, Cotroceni Nemzeti Múzeum

„Expresszív", 2008. június 25 – július 27.

Kurátor: **Dévényi István** művészettörténész

Megnyitotta: **Adina Rențea** múzeumigazgató

Körmendi Csák Gyűjtemény
Belföldi vendégkiállítások

1998.

Győr – A Körmendi – Csák Gyűjtemény bemutatása:
CHEFS – D'OEUVRE,
Remekművek-főművek a kortárs magyar képzőművészetből című kiállítás
Győri Műcsarnok Kortárs Galéria és Képtár
Kurátor: **Dévényi István** művészettörténész
Megnyitotta: **Bendzsel Miklós,** a Magyar Szabadalmi Hivatal elnöke

Szolnok – A Körmendi – Csák Gyűjtemény bemutatása:
CHEFS – D'OEUVRE,
Remekművek-főművek a kortárs magyar képzőművészetből című kiállítás
Szolnoki Galéria, Jász-Nagykun-Szolnok Megyei Múzeumok Ig.
Kurátor: **Dévényi István** művészettörténész
Megnyitotta: **Donáth László,** országgyűlési képviselő

2003.

Székesfehérvár – Kortárs Magyar Művészet
Válogatás a Körmendi - Csák Gyűjtemény anyagából című kiállítás
Szent Korona Galéria
Kurátor: **Dévényi István** művészettörténész
Megnyitotta: **Tolnay Lajos,** a Mal elnöke

1. **Győri Műcsarnok Kortárs Galéria és Képtár, 1998, részlet a kiállításból**
2. **Győri Műcsarnok Kortárs Galéria és Képtár, 1998, Dévényi István, Bendzsel Miklós, Győri Műcsarnok igazgatónője, Körmendi Anna, Csák Máté**
3. **Szolnoki Galéria, Jász-Nagykun-Szolnok Megyei Múzeumok Ig. 1998, Angyalföldi Szabó Zoltán, Schéner Mihály, Harasztÿ István, Körmendi Anna, Matzon Ákos**
4. **Szolnoki Galéria, Jász-Nagykun-Szolnok Megyei Múzeumok Ig. 1998, részlet a kiállításból**
5. **Szent Korona Galéria, Székesfehérvár 2003, részlet a kiállításból**
6. **Szent Korona Galéria, 2003, Tolnay Lajos, a Mal elnöke, Körmendi Anna, Csák Máté**

1. **Budapest, Műcsarnok, 2008 részlet a kiállításból**
2. **Budapest, Műcsarnok, 2008, Birkás István, Csák Ferenc**
3. **Körmendi Galéria kiadványai**
4. **Budapest, Műcsarnok, 2008, Gádor Magda, Nagy Sándor szobrászművészek**
5. **Budapest, Műcsarnok, 2008 részlet a kiállításból**

Körmendi Csák Gyűjtemény Belföldi vendégkiállítások

2004.

Hajdúszoboszló – Kortárs Magyar Képzőművészet

Válogatás a Körmendi - Csák Gyűjteményből

Kovács Máté Városi Művelődési Központ

Kurátor, megnyitotta: **Kovács Gábor** művészettörténész

2008.

Budapest – Mecénásnapok

Kortárs Magyar Képzőművészet

Válogatás a Körmendi - Csák Gyűjteményből

Műcsarnok

Kurátor: **Dévényi István** művészettörténész

Megnyitotta: **Petrányi Zsolt,** a Műcsarnok igazgatója

A Körmendi Csák Gyüjteményből művészek életmű kiállításai bel és külföldi Intézményekben

GYARMATHY TIHAMÉR /1915-2005/

■ **1999**

Budapest ❧ Magyar Újságírók Országos Szövetsége Székház,
1999. május 25. – 1999. június 18.
Kurátor: **Tőkeiné Egry Margit** művészettörténész

Hajdúszoboszló ❧ Kovács Máté Városi Művelődési Központ,
1999. június 21. – 1999. július 19.
Kurátor: **Tőkeiné Egry Margit** művészettörténész

■ **2004**

Bécs ❧ Collegium Hungaricum,
2004. február 18. – 2004. március 18.
Kurátor: **Tőkeiné Egry Margit** művészettörténész

Stuttgart ❧ Magyar Kulturális Intézet,
2004. szeptember 13. – 2004. október 28.
Kurátor: **Csák Ferenc** művészettörténész

■ **2005**

Berlin ❧ Collegium Hungaricum,
2005. január 27. – 2005. február 28.
Kurátor: **Csák Ferenc** művészettörténész

Budapest ❧ Fővárosi Képtár - Kiscelli Múzeum,
2005. március 8. – 2005. április 17.
Kurátor: **Tőkeiné Egry Margit** művészettörténész

Dunaújváros ❧ Kortárs Művészeti Intézet,
2005. november 10. – 2006. január 10.
Kurátor: **Petrányi Zsolt** művészettörténész

KERÉNYI JENŐ /1908-1975/

■ **2008**

Kolozsvár ❧ Kolozsvári Művészeti Múzeum,
2008. július 23 – augusztus 10.
Kurátor: **Kovács Árpád** művészettörténész

Berlin ❧ Magyar Köztársaság Nagykövetsége,
2008. november 6 – 2009. január 15.
Kurátor: **Pallag Márta** művészettörténész

MÁCSAI ISTVÁN /1922-2005/

■ **2002**

Tiszaújváros ❧ Derkovits Gyula Művelődési Központ, 2002. május 16. – 2002. június 1.

Hajdúszoboszló ❧ Kovács Máté Városi Művelődési Központ,
2002. szeptember 5. – 2002. szeptember 30.
Kurátor: **Csák Ferenc** művészettörténész

Budapest ❧ Vigadó Galéria,
2002. október 10. – 2002. november 3.
Kurátor: **Uhry Ibolya** művészettörténész

■ **2004**

Hajdúszoboszló ❧ Kovács Máté Városi Művelődési Központ,
2004. november 22. – 2004. december 9.
Kurátor: **Csák Ferenc** művészettörténész

■ **2007**

Budapest ❧ Mácsai István Galéria Angyalföldi József Attila Művelődési Központ,
2007. október 17. – 2007. október 29.

OROSZ GELLÉRT /1919-2002/

■ **1999**

Hajdúszoboszló ❧ Kovács Máté Városi Művelődési Központ,
1999. augusztus 16. – 1999. szeptember 11.
Kurátor: **Tőkeiné Egry Margit** művészettörténész

■ **2000**

Budapest ❧ Vigadó Galéria,
2000. július 26. – 2000. augusztus 13.
Kurátor: **Tőkeiné Egry Margit** művészettörténész

2003

Budapest ❧ Virág Judit Galéria (volt Mű-Terem Galéria),
2003. április 29. – 2003. május 24.
Kurátor: **Tőkeiné Egry Margit** művészettörténész

■ **2009**

Hajdúszoboszló ❧ Nemzetközi Modern Múzeum,
2009. április 26. – 2009. május 26.
Kurátor: **Joseph Kádár** festőművész

SCHÉNER MIHÁLY /1923 - 2009/

■ **1999**

Budapest ❧ Vigadó Galéria,
1999. február 18 – 1999. március 7.
Kurátor: **Tőkeiné Egry Margit** művészettörténész

Hajdúszoboszló ❧ Kovács Máté Városi Művelődési Központ,
1999. március 22 – 1999. április 20.
Kurátor: **Tőkeiné Egry Margit** művészettörténész

Budapest – Pest Center Galéria,
1999. augusztus 24 – 1999. szeptember 5.
Kurátor: **Tőkeiné Egry Margit** művészettörténész

Budapest ❧ Iparművészeti Múzeum,
1999. október 17. – 1999. december 31.
Kurátor: **Tőkeiné Egry Margit** művészettörténész

■ **2001**

Budapest ❧ Magyar Újságírók Országos Szövetsége Székház,
2001. május 28. – 2001. június 8.
Kurátor: **Tőkeiné Egry Margit** művészettörténész

■ **2003**

Budapest ❧ Virág Judit Galéria (volt Mű-terem Galéria),
2003. január 16. – 2003. február 6.
Kurátor: **Tőkeiné Egry Margit** művészettörténész

Bécs ❧ Collegium Hungaricum,
2003. június 3. – 2003. június 28.
Kurátor: **Tőkeiné Egry Margit** művészettörténész

■ **2005**

Budapest ❧ Pestszentimrei Közösségi Ház,
2005. október 29. – 2005. december 29.

■ **2006**

Szentendre ❧ Szentendrei Képtár,
2006. június 14. – 2006. július 30.
Kurátor: **Mazányi Judit** művészettörténész

Szentendre ❧ MűvészetMalom,
2006. július 15. – 2006. augusztus 20.
Kurátor: **Tőkeiné Egry Margit** művészettörténész

■ **2007**

Szob ❧ Börzsöny Múzeum,
2007. augusztus 18. – 2007. szeptember 23.
Kurátor: **Mazányi Judit** művészettörténész

■ **2010**

Budapest ❧ Lyukasóra Galéria,
2010. január 20. – 2010. március 30.
Kurátor: **Csák Ferenc** művészettörténész

ADORJÁN ATTILA /1968 - /

■ **2009**

Berlin ❧ Botschaft der Republik Ungarn,
2009. május 5. – 2009. június 1.
Kurátor: **Pallag Márta** művészettörténész

ANGYALFÖLDI SZABÓ ZOLTÁN /1929 - /

■ **1999**

Szolnok ❧ Szolnoki Galéria, Jász-Nagykun-Szolnok Megyei Múzeumok Ig.,
1999. január 22. – 1999. február 17.
Kurátor: **Tőkeiné Egry Margit** művészettörténész

Hajdúszoboszló ❧ Kovács Máté Városi Művelődési Központ,
1999. október 1. – 1999. november 1.
Kurátor: **Tőkeiné Egry Margit** művészettörténész

■ **2000**

Budapest ❧ Vigadó Galéria,
2000. február 2. – 2000. február 28.
Kurátor: **Tőkeiné Egry Margit** művészettörténész

■ **2007**

Budapest ❧ Újlipótvárosi Klub Galéria,
2007. január 31. – 2007. február 16.

■ **2008**

Budapest ❧ Angyalföldi József Attila Művelődési Központ,
2008. szeptember 16. – 2008. szeptember 30.

BIRKÁS ISTVÁN /1947 - /

■ **1999**

Budapest ❧ Pest Center Galéria,
1999. szeptember 21. – 1999. október 3.
Kurátor: **Tőkeiné Egry Margit** művészettörténész

■ **2000**

Hajdúszoboszló ❧ Kovács Máté Városi Művelődési Központ,
2000. május 16. – 2000. június 2.
Kurátor: **Tőkeiné Egry Margit** művészettörténész

■ **2009**

Rimaszombat ❧ Városi Galéria,
2009. március 4. – 2009. április 13.
Kurátor: **Pallag Márta** művészettörténész

FÜRJESI CSABA /1969 - /

■ **2009**

Berlin ❧ Botschaft der Republik Ungarn,
2009. június 3. – 2009. július 6.
Kurátor: **Pallag Márta** művészettörténész

HAJNAL MIHÁLY /1935 - /

■ **2003**

Budapest ❧ Vigadó Galéria,
2003. július 16. – 2003. augusztus 10.
Kurátor: **Wehner Tibor** művészettörténész

■ **2005**

Kassa ❧ Vojtech Löffler Múzeum,
2005. szeptember 24. – 2005. október 23.
Kurátor: **Dr. Bohumir Bachraty** művészettörténész

■ **2007**

Budapest ❧ Közép-európai Kulturális Intézet,
2007. november 22. – 2007. december 14.
Kurátor: **Wehner Tibor** művészettörténész

■ **2008**

Miskolc ❧ Miskolci Galéria Városi Művészeti Múzeum,
2008. november 6- 2008. december 7
Kurátor: **Szepes Hédi** művészettörténész

KÁNTOR LAJOS /1922 - /

■ **2008**

Sárvár ❧ Nádasdy Várkastély – Galeria Arcis,
2008. szeptember 7 – 2008. szeptember 30.
Kurátor: **Fábián László** művészettörténész

NAGY SÁNDOR /1922 - /

■ **2002**

Hajdúszoboszló ❧ Kovács Máté Városi Művelődési Központ,
2002. április 16. – 2002. május 11.
Kurátor: **Dévényi István** művészettörténész

■ **2004**

Győr ❧ Galgóczi Erzsébet Városi Könyvtár,
2004. március 30. – 2004. április 15.

Bécs ❧ Collegium Hungaricum,
2004. május 26. – 2004. június 30.
Kurátor: **Csák Ferenc** művészettörténész

■ **2005**

Budapest ❧ Békásmegyeri Evangélikus Templom,
2005. november 20. – 2006. január 11.
Kurátor: **Nagy T. Katalin** művészettörténész

PAPP OSZKÁR /1928 – /

■ **1999**

Budapest – Pest Center Galéria,
1999. október 5. – 1999. október 17.
Kurátor: **Tőkeiné Egry Margit** művészettörténész

■ 2000

Hajdúszoboszló – Kovács Máté Városi Művelődési Központ,
2000. április 14. – 2000. május 6.
Kurátor: **Tőkeiné Egry Margit** művészettörténész

■ **2001**

Budapest – Vigadó Galéria,
2001. január 18. – 2001. február 4.
Kurátor: **Feledy Balázs** művészettörténész

■ **2002**

Budapest – Békásmegyeri Evangélikus Templom,
2002. november 17. – 2003. január 18.
Kurátor: **Tőkeiné Egry Margit** művészettörténész

RÁC ANDRÁS /1928 - /

■ **2009**

Kolozsvár - Kolozsvári Művészeti Múzeum,
2009. február 26 – 2009. március 15.
Kurátor: **Kovács Árpád** művészettörténész

■ **2010**

Budapest – Békásmegyeri Evangélikus Templom, 2010. január 17. – 2010. március 28.
Kurátor: **Tőkeiné Egry Margit** művészettörténész

SVÁBY LAJOS /1936 - /

■ **2001**

Dunaszerdahely - Kortárs Magyar Galéria,
2001. március 30. – 2001. május 31.
Kurátor: **Pogány Gábor** művészettörténész

■ **2003**

Oberschützen - Kulturzentrum Oberschützen,
2003. június 3. – 2003. június 30.
Kurátor: **Csák Ferenc** művészettörténész

KÖRMENDI GALÉRIA
BUDAPEST SOPRON
www.kormendigaleria.hu

H-1055 Budapest, Falk Miksa u. 7.
Telefon: (+36-1) 2690763
Fax: (+36-1) 2690237
H-9400 Sopron, Templom u. 18.
Telefon: (+36-99) 524012
www.kormendigaleria.hu
info@kormendigaleria.hu

Címlapon: Schéner Mihály
Pásztor Lovas, 1966, (részlet)
olaj, fapaszta, farost, 34×52 cm.
Hátoldalon: Nagy Sándor szoborkert-
je
Artner Palota SopronFelelős kiadó:
Körmendi Anna

ISBN 978-963-87901-1-8